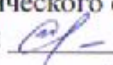



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании
методического совета
школы 
Протокол № 1
От «30» 08. 2024 год

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
ВР
Щетинина А.А.

От «30» 08. 2024 год

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Преображенская СШ»
Кадмыкова Н.П.

Приказ № 073
От «02» 09. 2024 год

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Стайрофоминг»**

направленность и уровень программы: художественная, ознакомительный

вид программы: авторская

возраст обучающихся: 11-15 лет

срок реализации: 2024-2025 учебный год

составитель: Швырова Анна Сергеевна, учитель географии, химии, изобразительного искусства

2024-2025 год

с. Преображенка Ачинского района Красноярского края

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность программы заключается в том, что работа по техническому творчеству имеет больше значение в деле воспитания и развития учащихся. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти учащемуся разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии. насыщенные занятия, основанные на развитии технического мышления и пространственного воображения, помогут развивать способности к творчеству учащихся.

Уровень программы: ознакомительный.

Среди отличительных особенностей данной дополнительной образовательной программы можно назвать следующие:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стайрофоминг» носит техническую направленность и ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся среднего возраста в эстетическом развитии, а также в занятиях техническим творчеством. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из пенопласта, конструирование плоскостных и объемных форм. Новизна программы обусловлена тем, что решая различные воспитательные и учебно-образовательные задачи в данном учебном учреждении, расширение творческих способностей учащихся впервые используются средства уникального искусства макетирования из пенопласта. Учащиеся учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки. В программу внесены комбинированные формы контроля, помогающие выявить степень усвоения знаний требуемыми компетенциями.

Программа подготовлена для обучающихся 11-15 лет, учитывая особенности учебной деятельности школьников: сама учебная деятельность является средством реализации жизненных планов будущего. Программа имеет творческо-практическую направленность, даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, пространственного видения, но и развитие технического и творческого мышления. У учащихся развиваются тактильные ощущения, координация движений пальцев, зрительно-пространственная ориентировка, координация внимания, оперативная и долговременная память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Отличительная особенность. Программа носит многоаспектный характер. Формируются навыки анализа плоских и объемных геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельностью, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствующие творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Курс, рассчитанный на 34 академических часа (порядок прохождения тематических занятий руководитель определяет самостоятельно), включает теоретические и практические занятия. Несмотря на то, что вопросы профориентации не являются главной целью кружка, разнообразная деятельность, запланированная на занятиях, возможно, поможет ребятам определиться с выбором своей будущей профессии.

Объем и срок освоения программы

Количество часов	Год обучения
	1
Количество часов в неделю по годам обучения	1
Количество учебных недель	36
Количество учебных часов по программе	36
Количество учебных часов согласно расписанию	36

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная

Форма организации занятий:

- Групповая
- Индивидуальная

Режим занятий:

- Количество часов - 1 учебный академический час в неделю (в год 36 ч.).
- Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 11-15 лет.
- Продолжительность образовательного процесса - 1 год

Цель программы:

формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к техническому творчеству, расширение специализированных знаний по конструированию из бумаги, картона и пенопласта.

Основные задачи программы:

Образовательные

- Расширять кругозор, что является необходимым для любого культурного человека.
- Способствовать популяризации у обучающихся биологических, географических и экологических знаний.
- Ознакомление с видовым составом флоры и фауны окрестностей; с редкими и исчезающими растениями и животными местности; с правилами поведения в природе;
- Знакомить с географическими, биологическими специальностями;

-Составлять прогнозы, выполнять географические практикумы и задачи.

Развивающие

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату;

Воспитательные

- воспитание интереса к конструированию;
- пробуждение любознательность в области технической эстетики, архитектур:
- расширения коммуникативных способностей учащихся;
- формирование культуры труда, эмоционального отношения к действительности;
- приобщение к коллективным действиям.

Содержание программы:

1.Вводное занятие. Знакомство с технической деятельностью человека. ТБ на занятиях.

2.Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом. Инструменты. Пенопласт и бумага их виды и свойства. Самостоятельное изготовление деталей к основному шаблону. Поделка «Воздушный шар». Шаблон, трафарет. Коллективная композиция. Основные операции с пенопластом. Силуэты. Примерный перечень работ*: «День и ночь», «Воздушный шар», «Рыбка в аквариуме», «Мостики».

3. Макетирование из плоских деталей. Геометрические фигуры. Изготовление рамок из картона. Панно. Многослойное изготовление деталей. Многослойное панно. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры. Фигуры круга, овала. Соединение отдельных деталей. Композиция. Симметрия. Заполнение пространства. Оформление работ. Поделка «Олень». Вырезание деталей. Сборка и склеивание поделки «Олень». Поделка «Вечный огонь». Цветовое решение поделки «Вечный огонь». Примерный перечень работ: «Новый день», «Кораблик», «Домики», «Лесной сюжет», «Заводной механизм», «Медведь», «Дерево», «Дворик», «Зеленые друзья», «Бабочки и птицы», «Птица в клетке», «Олень», «Вечный огонь».

4.Промежуточная диагностика. Выставка. Проверка знаний, умений учащихся.

5.Объемное макетирование. Работа с готовой формой. Архитектура из сказки «Сказочные домики, замки». Проработка деталей макета «Сказочные домики, замки». Мир насекомых. Оформление работы. Пасхальная поделка «Петушок». Цветовое решение поделки. Примерный перечень работ: «Фигуры», «Шар», «Смешарики», «Сказочные домики, замки», «Крепость», «Всё выше и выше», «Стрекоза и муравей», «Веселое детство», «Робот», «Церковь», «Петушок», «Автомобиль».

6. Композиции в технике макетирования. Фронтальная композиция «Театр». Проработка деталей макета «Театр». Фантазийные геометрические композиции. Примерный перечень работ:«Театр», «На ракете к звездам» «Башня», «Парусник», «Маска», «Разнообразие красок», «Комната», «Карета».

7. Итоговое занятие. Выставка. Проверка знаний умений учащихся.

* - может меняться на усмотрение педагога

Учебно-тематический план

№	Темы	Количество занятий			Форма контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Устный опрос
2	Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом.	6	2	4	Опрос, самостоятельная работа, фотоотчет.
3	Макетирование из плоских деталей.	10	1	9	Самостоятельная работа, выставка, фотоотчет.
4	Промежуточная диагностика.	1		1	Самостоятельная работа
5	Объемное макетирование.	10	1	9	Фотоотчет, выставка
6	Композиции в технике макетирования	7	1	6	Опрос, практическая работа, выставка
7	Итоговое занятие	1		1	Итоговая аттестация. Фотоотчет.
	Всего	36	6	30	

Планируемые результаты:

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материал;
- названия используемых материалов;
- приемы художественного оформления макетов;
- область применения и изготовление пенопласта;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из пенопласта и бумаги, способы применения шаблонов; - названия основных деталей и частей конструируемой техники;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Уметь:

- самостоятельно строить модель из пенопласта по шаблону;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- склеивать детали и части конструкций; - работать ручным инструментом;
- окрашивать модель кистью.

Личностные:

- сформировать относительно устойчивые навыки проявления фантазии и пространственного воображения;
- сформировать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- уметь работать, сотрудничать в группе.

Метапредметные:

- у учащихся сформируется устойчивый интерес к конструированию;
- научатся терпению, воли, усидчивости, трудолюбию, аккуратности;
- научатся адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Формы аттестации

Для оценки эффективности проводимых занятий используются такие формы аттестации как: демонстрация готовых изделий, участие в выставках, конкурсах. Основной принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются грамоты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация.

Формы отслеживания и фиксации результатов. Для отслеживания результативности используется диагностика результатов обучения. По итогам мероприятия составляется аналитическая справка. Для реализации дополнительной общеобразовательной программы используется не документальная форма: грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, участие в конкурсах, итоговый отчет, диагностические карты.

Оценочные материалы: вопросы для наблюдения за учащимися в процессе творчества, бланки анализа состава учащихся, диагностические карты освоения учащимися образовательной программы.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного помещения для проведения занятий, наглядные пособия, образцы изделий, технические средства обучения. Перечень оборудования: самостоятельно подготовленный педагогом информационный дидактический материал для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе. Инструменты и материалы: пенопласт, канцелярские ножи, клей, линейка, краски, доска, Резак “Творец.Эксперт”, компьютер, принтер.

Информационное обеспечение: презентации собственные и из источников сети Интернет:

1. <https://www.pinterest.ru/explore/поделки-из-фанеры/> - электронный источник.
2. <https://www.liveinternet.ru/users/3900865/post183909436> - электронный источник.
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-maketov-v-rabote-s-detmi.html> –Использование макетов в работе с детьми.

Методические материалы

Раздаточный материал, шаблон, трафарет. Образцы работ.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- Групповая
- Индивидуальная

Формы и методы, используемые в работе по программе:

Методы обучения: словесный метод, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, игровой и воспитательные методы в форме убеждения, поощрения, мотивации. Технологии обучения: групповое обучение, модульное обучение, дифференцированное, разноуровневого, развивающего, технологии коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология игровой деятельности.

Формы организации учебного занятия: беседа, опрос, практическая деятельность, наблюдение, игра, творческая мастерская, самостоятельная работа, выставка.

Педагогические технологии используются в зависимости от проводимой организации учебного процесса: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология и другие.

Примерный алгоритм учебного занятия

- организационный этап,

- проверочный этап,

- подготовительный этап,
- этап актуализации имеющихся у учащихся знаний,
- этап работы по новому материалу,
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,
- этап повторения изученного материала,
- этап обобщения пройденного материала,
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков,
- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный этап,
- итоговый этап,
- этап рефлексии,
- информационный этап.

**Календарный учебный график на 2024- 2025 учебный год
объединения «Стайрофоминг»**

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие (1ч)							
1			Беседа	1	Знакомство с технической деятельностью человека. ТБ на занятиях.	Школа	Устный опрос
2. Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом (6ч)							
2			Беседа, опрос	1	Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом. Инструменты.	Школа	Опрос, самостоятельная работа, фотоотчет
3			Беседа	1	Пенопласт и бумага их виды и свойства.		
4			Практическое занятие	1	Самостоятельное изготовление деталей к основному шаблону.		
5			Практическое занятие	1	Поделка «Воздушный шар». Шаблон, трафарет.		
6			Практическое занятие	1	Силуэты.		
7			Практическое занятие	1	Коллективная композиция.		
3. Макетирование из плоских деталей (10ч)							
8			Беседа, самостоятельная работа	1	Геометрические фигуры. Изготовление рамок из картона.	Школа	Самостоятельная работа, выставка, фотоотчет
9			Практическое занятие	1	Панно. Многослойное изготовление деталей.		

10			Практическое занятие	1	Многослойное панно.		
11			Практическое занятие	1	Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры. Фигуры круга, овала.		
12			Практическое занятие	1	Соединение отдельных деталей. Композиция.		
13			Практическое занятие	1	Симметрия. Заполнение пространства.		
14			Практическое занятие	1	Оформление работ. Поделка «Олень».		
15			Практическое занятие	1	Вырезание деталей. Сборка и склеивание поделки «Олень».		
16			Практическое занятие	1	Поделка «Вечный огонь».		
17			Практическое занятие	1	Цветовое решение поделки «Вечный огонь».		
4. Промежуточная диагностика (1ч)							
18			Самостоятельная работа	1	Проверка знаний, умений учащихся	Школа	Самостоятельная работа
5. Объемное макетирование (10ч)							
19			Беседа, практическое занятие	1	Работа по готовой форме.	Школа	Фотоотчет, выставка
20 21			Практическое занятие	2	Архитектура из сказки «Сказочные домики, замки».		
22 23			Практическое занятие	2	Проработка деталей макета «Сказочные домики, замки».		
24 25			Практическое занятие	2	Мир насекомых. Оформление работы.		

26 27			Практическое занятие	2	Пасхальная поделка «Петушок».		
28			Практическое занятие	1	Цветовое решение поделки.		
6.Композиции в технике макетирования (7ч)							
29 30			Практическое занятие	2	Фронтальная композиция «Театр».	Школа	Опрос, практическая работа, выставка
31 32			Практическое занятие	2	Проработка деталей макета «Театр».		
33			Самостоятельная работа, практическое занятие	3	Фантазийные геометрические композиции.		
7.Итоговое занятие (1ч)							
34			Практическое занятие	1	Итоговое занятие	Школа	Итоговая аттестация, фотоотчет

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Содержание занятий Указать форму проведения занятия. Инструктажи, указание навыка, чему научились, приемы	Количество часов		
	фактическая	планируемая		Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие (1ч)						
1			Знакомство с технической деятельностью человека. ТБ на занятиях (Занятие-беседа. Приобретение знаний о технике безопасности при ведении работ)	1		1
2. Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом (6ч)						
			Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом. Инструменты. (Беседа, знакомство с основными рабочими операциями, инструментами, технологией. Опрос по итогу занятия)	1		1
			Пенопласт и бумага их виды и свойства. (Занятие -беседа о видах пенопласта, особенностях работы с разными видами)	1		1
			Самостоятельное изготовление деталей к основному шаблону (Практическое занятие - научиться изготавливать детали из пенопласта с учетом полученных ранее знаний)		1	1
			Поделка «Воздушный шар». Шаблон, трафарет. (Практическое занятие, закрепляющее навык работы с инструментами и технологией выполнения работ)		1	1
			Силуэты (Практическое занятие, направленное на формирование видения композиции, применяя простые формы. Формирование умений вырезать силуэты)		1	1
			Коллективная композиция (Практическое занятие, формирование умений составлять композицию, работать в группе)		1	1
3. Макетирование из плоских деталей (10ч)						
			Геометрические фигуры. Изготовление рамок из картона. (Беседа, знакомство с вариантом оформления работ)	1		1

			Панно. Многослойное изготовление деталей. (Практическое занятие, формирующее умение изготавливать композиции-панно)		1	1
			Многослойное панно.(Практическое занятие по изготовлению многослойного панно)		1	1
			Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры. Фигуры круга, овала. (Практическое занятие, формирующее умения создавать технические детали из простых геометрических фигур)		1	1
			Соединение отдельных деталей. Композиция. (Практическое занятие. Формирование умений соединять детали между собой и в композиции)		1	1
			Симметрия. Заполнение пространства. (Практическое занятие. Изучение симметрии и ее роли в творчестве)		1	1
			Оформление работ. Поделка «Олень». (Практическое занятие. Закрепление умений вырезать детали , создавать поделки)		1	1
			Вырезание деталей. Сборка и склеивание поделки «Олень». (Практическое занятие. Закрепление умений вырезать детали , создавать поделки)		1	1
			Поделка «Вечный огонь». (Изготовление композиции)		1	1
			Цветовое решение поделки «Вечный огонь» Раскрашивание готовой поделки)		1	1
4.Промежуточная диагностика (1ч)						
			Проверка знаний, умений учащихся (Выполнение простой самостоятельной работы по самостоятельно выбранной теме)		1	1
5.Объемное макетирование (10 ч)						
			Работа по готовой форме. (Теоретическое и практическое занятие, закрепляющее навыки изготавливать объекты по шаблону)	0,5	0,5	1
			Архитектура из сказки «Сказочные домики, замки».(Практическое занятие, направленное на формирование умений моделировать объекты архитектуры)		2	2
			Проработка деталей макета «Сказочные домики, замки». (Практическое занятие, направленное на формирование умений моделировать объекты архитектуры)		2	2
			Мир насекомых. Оформление работы. (Практическое занятие, направленное на формирование умений моделировать объекты животного, растительного мира)		2	2

			Пасхальная поделка «Петушок». (Закрепление навыков по изготовлению поделок из пенопласта)		2	2
			Цветовое решение поделки. (Закрепление навыков по изготовлению поделок из пенопласта)		1	1
6. Композиции в технике макетирования (7ч)						
			Фронтальная композиция «Театр». (Практическое занятие, направленное на формирование умений моделировать, изготавливать объекты из пенопласта)		2	2
			Проработка деталей макета «Театр» (Практическое занятие, направленное на формирование умений моделировать, изготавливать объекты из пенопласта)		2	2
			Фантазийные геометрические композиции. (Практическое занятие, направленное на формирование умений моделировать, изготавливать объекты из пенопласта по выбранной самостоятельно теме)		3	3
7. Итоговое занятие (1ч)						
			Итоговое занятие (Подведение итогов обучения, беседа, обсуждение перспектив и идей)		1	1
Всего						36

Список литературы

1. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить:.. – М.: Просвещение, 2000. – 191 с.: ил. – (Сделай сам).
2. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников: Учебно – метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 128 с.: ил. Интернет ресурсы
3. <https://www.pinterest.ru/explore/поделки-из-фанеры/> - электронный источник.
4. <https://www.liveinternet.ru/users/3900865/post183909436> - электронный источник.
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-maketov-v-rabote-s-detmi.html> –Использование макетов в работе с детьми.