

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»**

**«РАССМОТРЕНО»**

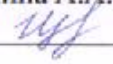
На заседании  
методического совета  
школы 

Протокол № 1

От «30» 08. 2024 год

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по  
ВР

Щетинина А.А.  


От «30» 08. 2024 год

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МКОУ  
«Преображенская СШ»

Калмыкова Н.П.  


Приказ № 073

От «02» 09. 2024 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Истоки»**

направленность и уровень программы: туристско-краеведческая, ознакомительный  
вид программы: авторская  
возраст обучающихся: 13-16 лет  
срок реализации: 2024-2025 учебный год  
составитель: Омарханова Юлия Александровна, учитель начальных классов

2024-2025 год  
с. Преображенка Ачинского района Красноярского края

### Пояснительная записка

Дополнительная общеинтеллектуальная программа по курсу «Истоки» **разработана на основе:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, 28);
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального и общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785);
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОО (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189, в редакции Изменений №1, от 29.06.2011 №85, в редакции Изменений №2, от 25.12.2013 №72 (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 “О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы”
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN978-5-09-022138-2
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Положение о рабочей программе МКОУ «Преображенская СШ».

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований германизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции

исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Курс дополнительного образования «Истоки» направлен на достижение следующей **цели**: формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

#### **Задачи:**

- ✓ Вовлечение обучающихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- ✓ Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
- ✓ Формирование навыков работы с архивными документами.
- ✓ Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
- ✓ Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
- ✓ Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления, собранного материал.

**Актуальность** патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

### **При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:**

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельности подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - уравнилельской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:
- **во-первых**, степенью включенности в его работу обучающихся,
- **во-вторых**, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

### **Место программы в учебном плане.**

Данная программа является модифицированной и авторской. Часть программы составлена на основе «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» /В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др./: под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014. / по музейному делу, другая часть - авторская разработка.

Программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с обучающимися от 12 до 14 лет. Рассчитана на 64 часа, 2 раза в неделю, 45 минут.

Данный курс предполагает, как теоретические, так и практические занятия в течение пяти лет, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов.

### **Методы и формы работы:**

На занятиях используются *методы*:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические (методика ТРИЗ)

*Формы* организации деятельности: коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

*Теоретические занятия*

- Беседа

- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Просмотр и обсуждение видеоматериалов.

#### *Практические занятия*

- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Соревнования
- Творческие проекты, презентации.

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья).

#### **Формы аттестации.**

Предусмотрены следующие формы аттестации по разделам учебного плана: собеседование, тест, зачёт, творческая работа, конкурс, выставка работ на базе школы. Итоговая аттестация проводится для всех обучающихся по окончании учебного курса дополнительного образования.

С помощью аттестации выявляется уровень обученности. Форму аттестации выбирает педагог. Выставки творческих работ отражают уровень практических навыков, т.е. как дети умеют работать с бумагой, как владеют различными техниками бумагопластики, как умеют оформлять фон композиции, применяя техники аппликации и рисования.

Промежуточная аттестация содержит перечень заданий, направленных на выявление таких качеств, как: самостоятельность, инициативность и творчество, осознание значимости деятельности, соблюдение культуры поведения, самооценка, стремление к совершенствованию.

Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации составляются педагогом дополнительного образования. По итогам аттестации педагогом заполняется аналитическая справка. Формы предъявления (демонстрации) образовательных результатов: в ходе освоения программы, обучающиеся принимают участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: однодневные (проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения); постоянные (проводятся в помещении, где работают дети); тематические (по итогам изучения разделов, тем); итоговые (в конце года для учащихся, педагогов, родителей, гостей).

Оценка выполненного изделия проводится по следующим параметрам: качество и аккуратность выполнения изделий; соблюдение правил техники безопасности; соблюдение норм времени; соблюдение технологии; организация рабочего места.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание курса нацелено на активизацию художественно-эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственности с уже имеющимся у детей опытом и на подготовку к дальнейшему образованию, формированием мотивации детей к художественному творчеству, к активной деятельности во внеурочное время.

#### **Содержание программы**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Содержание
1.	<i>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.</i>	11	История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.
2.	<i>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</i>	15	<p>Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.</p> <p>Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.</p> <p>Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.</p> <p>Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.</p>
3.	<i>Поисково-исследовательская работа.</i>	11	<p>Разработка поиска по теме «История пионерской организации в школе п. Высокогорный»</p> <p>Проведение поиска по конкретной теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;</li> <li>- сбор информации о последних пионерах школы;</li> <li>- обработка и систематизация собранных материалов;</li> <li>- организация научно-исследовательской работы;</li> </ul>
4.	<i>Учёт и хранение фондов.</i>	8	<p>Задачи учётно – уравнивательской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.</p> <p>Вспомогательные картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) книга записи воспоминаний</li> <li>б) книга фото фиксаций</li> <li>в) журнал приёма исторических памятников</li> <li>г) журнал учёта газетных материалов</li> <li>д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями</li> </ul> <p>Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.</p> <p>Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.</p>

5.	<i>Экспозиционная работа.</i>	8	<p>Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):          «Мы гордимся историей школы»;          «Директора школы»;          «Выдающиеся выпускники школы».</p> <p>Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.</p>
6.	<i>Подготовка и проведение музейной экскурсии.</i>	19	<p>Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.</p> <p>Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.</p> <p>Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.</p> <p>Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.</p> <p>Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.</p> <p>Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.</p> <p>Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия-практикум «Как учили математику в начальной школе?»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».</p>

### **Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания программы**

Освоение обучающимися программы «Истоки» направлено на достижение комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В результате реализации программы:

- у обучающихся появится интерес к истории своего края и к Родине в целом;

- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

*Показателями эффективности* достижения планируемых результатов освоения, обучающимися программы, являются:

- уровень сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего края;
- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- компетентность в сфере музейной деятельности;
- результаты участия в краеведческих конференциях, конкурсах исследовательских работ, массовых мероприятиях.

*Личностные:*

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

*Регулятивные:*

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Познавательные:*

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.



*Коммуникативные:*

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы.
- использовать речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде проверочных тестовых заданий и практических заданий (описание музейного предмета, составление карточки описания, заполнение книги поступлений).

Практическая часть контроля за знаниями, умениями, навыками основана на участии детей в составлении плана работы Музея, оформлению выставок, этикетажа, сопроводительного текста экспозиций, разработке и проведении экскурсий, изучении коллекции. Итогом работы ребёнка является подготовка к участию в научных конференциях, оформление собственного исследовательского проекта и его презентация.

**Алгоритм учебного занятия:**

<b>Этап учебного занятия</b>	<b>Задачи этапа</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Результат</b>
Организационный	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.	Восприятие
Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).	Осмысление возможного начала работы.
Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей.	Освоение новых знаний.
Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.	Осознанное усвоение нового учебного материала.
Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми.	Осознанное усвоение нового материала.
Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме.	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов.
Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия.	Самоутверждение детей в успешности.
Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического	Проектирование детьми собственной деятельности на

		состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	последующих занятиях
--	--	--	----------------------

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечания</b>
<b><i>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.</i></b>						
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Опыт успешной деятельности объединений, обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.	1				
2	История возникновения музейного дела.	2				
3-5	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	1	2			Памятка.
6	Основные направления деятельности школьного музея.	1				
7	Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	1				Словарь.
8-10	Составление словаря музейных терминов.	1	2			
11	Составление кроссворда на тему музея.	1				Кроссворд.
12-14	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев.	1	2			
<b><i>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</i></b>						
<b><i>Поисково-исследовательская работа(10)</i></b>						
15-17	Разработка поиска по теме «История пионерской организации в средней школе п. Преображенка.	1	2			
18-21	Проведение поиска по конкретной теме: интервью с бывшими пионервожатыми школы	1	2			Интервью.
22-24	Запись и оформление воспоминаний о работе пионервожатых школы	1	2			
25-27	Сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе	1	2			
28-31	Сбор информации о последних пионерах школы; обработка и систематизация собранных материалов.	2	2			Памятная книга.
32-33	Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	1	1			
<b><i>Учёт и хранение фондов.</i></b>						
34	Задачи учётно – хранительской работы.	1				
35	Музейный предмет как источник научных знаний.	1				
36-37	Типы и группы музейных предметов.	1	1			
38-39	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	1	1			
40-41	Приём и выдача предметов	1	1			
42	Музейные предметы как основа работы школьного музея.	1				

43-44	Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1	1			Карточка.
<i><b>Экспозиционная работа.</b></i>						
45	Требования к экспозиции.	1				
46-47	Сбор материала для экспозиции «Мы гордимся своими выпускниками»	1	1			
48-49	Подборка текстового материала к экспозиции	1	1			
50	Оформление экспозиции	1				
51-52	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	1	1			Текст экскурсии.
<i><b>Подготовка и проведение музейной экскурсии.</b></i>						
53-55	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:	1	2			
56	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1				
57	Типы и виды экскурсий.	1				
58-59	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1	1			
60	Подведение итогов обучения.		1			
61-65	Подготовка презентационных материалов и видеофильма.	2	3			
66-67	Предзащита проектной работы.		2			
68- 72	Защита проектной работы.	2	3			Проект.
Итого						<b>72 часа.</b>

## Материально – технического обеспечения курса

### Для обучающихся:

- ✓ Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
- ✓ Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

### Для педагога:

- Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
- Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
- Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
- Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
- Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
- Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 1999.С 123-126.
- Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г /дополнительное образование, УЦ «Перспектива», М., 2011г.
- Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
- Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
- Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
- Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. –