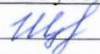


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании
методического совета
школы
Протокол №1
От «30» августа 2024 год


«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР
Пилипчук С.И.

«30» августа 2024 год

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Преображенская СШ»
Калмыкова Н.П.

Приказ № 073
От «30» августа 2024 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности

«Школа Самоделкина»

(название предмета/курса)

Направление: художественное

Уровень общего образования:

начальное общее образование, 1 класс

Количество часов - 33

Составитель: Омарханова Юлия Александровна

с. Преображенка Ачинского района Красноярского края

2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа Самоделкина» разработана **на основе следующих** нормативно-правовых документов:

- ✓ Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения России от 28.08.2021 № 115;
- ✓ Письмом Минобрнауки РФ от 18.09.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- ✓ Методическими рекомендациями Минобрнауки по организации внеурочной деятельности от 05.09.2017 №03-12-663/17-0-1;
- ✓ Письмом Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ №712 от 11.12.2020 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- ✓ Санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – СанПин 1.2.3685-21);

Программа «Школа Самоделкина» **предназначена** для обучающихся 1 класса, интересующихся декоративно-прикладным искусством, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по технологии и изобразительному искусству.

Содержание программы **нацелено** на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления, учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, стилях, знакомит с различными техниками оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетический вкус.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, интерьера дома, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности.

Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности, дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся мастерить своими руками сувениры, подарки, которые можно подарить членам семьи, своим друзьям. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: участие детей в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ –

семьи, другой социальной группы.

Цель программы: формирование у обучающихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- ✓ знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- ✓ знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- ✓ приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- ✓ развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- ✓ развитие колористического видения; художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- ✓ улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- ✓ формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- ✓ развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- ✓ формировать стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желание преобразить и украсить интерьер;
- ✓ привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;
- ✓ формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- ✓ формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- ✓ воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.

Место программы в учебном плане.

В соответствии с планом внеурочной деятельности курс «Школа Самоделкина» проводится в 1 классе 1 час в неделю, в 33 часа в год. Возраст детей от 6 до 8 лет. Занятия проводятся согласно учебному расписанию.

Методы и формы работы:

Программа предусматривает *групповую, фронтальную и индивидуальную* формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Содержание программы

Бумажная страна (9 ч)

Бумага и картон — самые доступные материалы. Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: модели и игрушки, другие полезные и интересные вещи. Работать с бумагой могут все. Сортов бумаги очень много. Они отличаются друг от друга прочностью и плотностью, толщиной, гладкой или шероховатой поверхностью, цветом и другими качествами.

Тестопластика (7 ч)

Мягкость, пластичность, простота использования, доступность и дешевизна - вот свойства, которыми обладает соленое тесто. Из соленого теста можно делать и простые фигурки, и панно и, даже, целые картины. Для этого нужны лишь фантазия, художественный вкус и умелые руки.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

- ✓ Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни.
- ✓ Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам — декоративно
- ✓ художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.
- ✓ Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.
- ✓ Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).
- ✓ Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.
- ✓ Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой. - Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно- художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

Поделки из бросового материала (3 ч)

Работа с бросовым материалом помогает детям приобрести навыки работы с различными материалами, развивает их творческий потенциал, но что самое главное - она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость, развивает фантазию детей. При работе с бросовым материалом дети не боятся испортить дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки материала.

Различные техники. Синтез (5ч)

Техника «мозайка» располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, понимания цвета и его преобразования, воспитывают аккуратность и терпеливость.

Квиллинг - искусство бумагокручения (3ч)

Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем-то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат. Это занятие развивает не только фантазию, но и аккуратность

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации;
- ✓ устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ проявлять познавательную инициативу;
- ✓ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;
- ✓ контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ✓ высказываться в устной и письменной форме;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

- ✓ уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- ✓ понимать образную сущность искусства;
- ✓ сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

- ✓ выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- ✓ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ✓ создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Примечания
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях.	1		
2.	Сбор природных материалов.	1		
3.	Учимся лепить жар-птицу.	1		
4.	Жираф.	1		
5.	Сувенир «Фиалка»	1		
6.	Оберег «Гроздь рябины»	1		
7.	Пластилиновые картины по замыслу детей.	1		
8.	Собака.	1		
9.	Мышонок.	1		
10.	Бумагопластика. Снегирь.	1		
11.	Аппликация «выщипом». Сирень.	1		
12.	Проект «В мастерской Деда Мороза» Новогодняя гирлянда.	1		
13.	Новогодняя гирлянда.	1		
14.	Объёмная снежинка.	1		
15.	Рождественская открытка.	1		
16.	Аппликация из трубочек. «Скворцы».	1		
17.	Цветы из бумаги. Панно «Белые цветы»	1		
18.	Объёмная аппликация «Подснежники»	1		
19.	Объёмная аппликация.	1		
20.	Моделирование. «Планер».	1		
21.	Плоскостная аппликация «Мишка»	1		
22.	Плоскостная аппликация. Подарок для папы.	1		
23.	Цветы из бумаги. Розы.	1		
24.	Выставка «Школа Самоделкина»	1		
25.	Аппликация из ниток «Портрет»	1		
26.	Аппликация из ниток. «Портрет»	1		
27.	Аппликация из ниток «Собачка»	1		
28.	Аппликация «Собачка»	1		
29.	Пасхальная открытка «Цыпленок»	1		
30.	Сувенир из ваты «Букетик»	1		
31.	Волшебство из ваты.	1		

32.	Картины из ваты.	1		
33.	Отчетная выставка «Умелые руки».	1		

Материально – технического обеспечения курса

- ✓ Амфилохиева Е.В. Изобразительное искусство. Полная энциклопедия / Е.В. Амфилохиева.—М.: Эксмо. 2011
- ✓ Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
- ✓ Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ – Пресс Книга, 2009.
- ✓ Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
- ✓ Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
- ✓ Гукасова А. М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
- ✓ Гусакова М. А. Аппликации.— М., 1982.
- ✓ Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
- ✓ Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
- ✓ Коньшева Н. М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
- ✓ Куревина О. А. Лутцева Е. А.. «Прекрасное рядом с тобой».
- ✓ Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В., Орлова И.Н. 1992 г.
- ✓ Малышева Н.А. Своими руками. М.: «Дрофа», 2005
- ✓ Проснякова Т.Н.Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
- ✓ Проснякова Т. Н «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
- ✓ Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М. Учпедгиз, 1995.
- ✓ Шафрановский И. И. Симметрия в природе. – М., 1998.
- ✓ Щеблыкин И. К. Романина В. И. КагаковаИ. И. Аппликационные работы в начальных классах.