

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»**

**«РАССМОТРЕНО»**

На заседании  
методического совета  
школы

Протокол № 1

От «31» августа 2023 год



**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора  
по УВР

Пилипчук С.И.

«31» августа 2023 год

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МКОУ  
«Преображенская СШ»  
Калмыкова Н.П.

Приказ № 073

От «01» сентября 2023 год



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет:** «Литературное чтение»

**Уровень общего образования:**

начальное общее образование, 1- 4 класс

**Количество часов - 540**

**Составитель:** Омарханова Юлия Александровна

С. Преображенка Ачинского района Красноярского края

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по **литературному чтению** для **1-4** классов составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785);
- Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- ООП;
- Примерная программа по предмету/курсу «Литературное чтение» Л. А. Ефросининой, М. И. Омороковой.

УМК: «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Виноградова Н.Ф; учебников «Букварь» в 2-х частях (авторы Журова Л. Е., Евдокимова А. О.) и учебника «Литературное чтение» в 2-х частях (авторы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова); – М.: Вентана-Граф.

Федеральный базисный план отводит 540 часов для образовательного изучения литературного чтения в 1-4 классах из расчёта 4 часа в неделю. На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа в год. Во 2-4 классах на изучение литературного чтения отводится по 136 часов в год.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач**:

- ✓ формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- ✓ осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- ✓ первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- ✓ овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- ✓ овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- ✓ для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметные результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса литературное чтение**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

*Личностные* результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- ✓ освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- ✓ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ✓ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### ***Эстетическое воспитание:***

- ✓ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- ✓ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- ✓ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### ***Трудовое воспитание:***

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### ***Экологическое воспитание:***

- ✓ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

- ✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ✓ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- ✓ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

*Метапредметные* результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *Базовые логические действия:*

- ✓ сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- ✓ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- ✓ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *Базовые исследовательские действия:*

- ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- ✓ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *Работа с информацией:*

- ✓ выбирать источник получения информацией;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

#### *Общение:*

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

#### *Самоорганизация:*

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

#### *Самоконтроль:*

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### *Совместная деятельность:*

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- ✓ понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- ✓ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- ✓ понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- ✓ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- ✓ обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **2 КЛАСС**

- ✓ объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ✓ понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- ✓ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- ✓ осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- ✓ отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- ✓ читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- ✓ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- ✓ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- ✓ пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ✓ при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.



#### 4 КЛАСС

- ✓ осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- ✓ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- ✓ составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности обучающегося
1.	Аудирование (слушание)	80 ч	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений	<b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся): понимать общее содержание произведения, отвечать на вопросы по основной сюжетной линии, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Воспринимать</b> учебный текст (инструкцию, объяснение, высказывание): понимать цель высказывания, адекватно реагировать, отвечать на вопросы
2.	Чтение	279 ч	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и по типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации	<b>Читать</b> вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать про себя несложные тексты (учебные, художественные, научно-популярные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания. Выразительно читать несложные поэтические тексты.
3.	Работа с разными видами текста		Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения;	<b>Узнавать</b> учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т.п. <b>Характеризовать</b> текст художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя). Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать ответ на вопрос: «Что хотел сказать автор этим произведением?»

		<p>адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного</p>	<p>Какими чувствами, мыслями хотел поделиться с нами?»</p> <p><b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.</p> <p><b>Описывать</b> структуру книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно) по рекомендованному списку.</p>
--	--	---	---


			<p>высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по-заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Виды текстов: художественные, учебные, научно-познавательные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказы учебного и научно-популярного текстов.</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие и послесловие, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</p>	
3.1	<b>Культура речевого общения</b>	<b>108 ч</b>	<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и</p>	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с темой и правилами речевого общения; формулировать вопрос (с использованием вопросительных слов и интонации).</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание (по предложенному плану и образцу)</p>

			использование изобразительно - выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.	
3.2	<b>Культура письменной речи</b>	<b>44 ч</b>	Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.	<b>Определять</b> тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать).
3.3	<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<b>29 ч</b>	Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	<b>Читать</b> по ролям: отбирать фрагмент текста для чтения по ролям, распределять роли, выбирать выразительные средства (тон, темп интонация) для чтения по ролям.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов							
		Рабочая программа по классам				В том числе контрольные работы			
		1 кл.	2кл.	3 кл.	4 кл.	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Аудирование (слушание)	52	15	10	3	-	-	-	-
2.	Чтение	75	58	79	67	1	2	2	2
3.	Работа с разными видами текста					1	1	1	1
3.1	Культура речевого общения	5	54	29	20	-	-	-	-
3.2	Культура письменной речи	-	6	13	25	-	-	-	-
3.3	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	-	3	5	21	-	-	-	-
<b>Общее количество часов:</b>		<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»**

**«РАССМОТРЕНО»**  
На заседании  
методического совета  
школы  
Протокол № 1  
От «31» августа 2023 год  


**«СОГЛАСОВАНО»**  
Заместитель директора  
по УВР  
Пилипчук С.И.  
  
«31» августа 2023 год

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МКОУ  
«Преображенская СШ»  
Калмыкова Н.П.  
  
Приказ № 073  
От «01» сентября 2023 год



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**Предмет:** «Литературное чтение»

**Уровень общего образования:**

начальное общее образование, 4 класс

**Количество часов - 136**

**Составитель:** Омарханова Юлия Александровна



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока	Примечания
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	1		
2.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1		
3.	Былина «Волхв Всеславович».	1		
4.	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1		
5.	Былина «Вольга Святославич».	1		
6.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	1		
7.	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.</b>	1		
8.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами	1		
9.	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1		
10.	Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1		
11.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1		
12.	И. Хемницер. «Друзья»	1		
13.	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов. «Кукушка».	1		
14.	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». «Осёл и Соловей».	1		
15.	И. Дмитриев «Муха» «Петух, кот и мышонок».	1		
16.	Проверьте себя.	1		
17.	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1		
18.	.В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1		
19.	В. Жуковский «Спящая царевна».	1		
20.	В. Жуковский «Спящая царевна».	1		
21.	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Книги В.А. Жуковского.	1		
22.	Произведения Жуковского. Проверьте себя.	1		
23.	А.С. Пушкин. «Осень» Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	1		
24.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»	1		
25.	И. Пущин «Записки о Пушкине»	1		

26.	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1		
27.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег»	1		
28.	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...». «Парус».	1		
29.	М. Лермонтов «Горные вершины»,	1		
30.	М. Лермонтов «Утёс».	1		
31.	М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1		
32.	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.</b>	1		
33.	П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1		
34.	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1		
35.	П. Ершов «Кто он?»	1		
36.	Обобщение.«Русские поэты»	1		
37.	В. Гаршин «Лягушка путешественница».	1		
38.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
39.	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1		
40.	Повторение литературных сказок. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе*»	1		
41.	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	1		
42.	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	1		
43.	Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь*»	1		
44.	К. Станюкович. «Максимка».	1		
45.	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1		
46.	Произведения русских писателей о детях.	1		
47.	В. Гюго «Козетта»	1		
48.	В. Гюго «Козетта»	1		
49.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
50.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
51.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера*».	1		
52.	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1		
53.	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1		
54.	Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1		
55.	Х.-К. Андерсена «Дети года».	1		
56.	К. Паустовский «Великий сказочник» Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1		

57.	Книги зарубежных писателей.	1		
58.	Библейское предание «Суд Соломона». <i>Контрольная работа. Проверка навыков чтения.</i>	1		
59.	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1		
60.	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	1		
61.	Проверка читательских умений.	1		
62.	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» «О князе Владимире»	1		
63.	Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1		
64.	«Поучение Владимира Мономаха детям»	1		
65.	«Воспоминания Л.Н. Толстого».	1		
66.	Л.Н. Толстой «Акула».	1		
67.	Л.Н. Толстой. «Два брата».	1		
68.	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1		
69.	Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1		
70.	Л.Н. Толстой. «Русак».	1		
71.	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1		
72.	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1		
73.	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1		
74.	<i>Обобщение.</i> Проверьте себя.	1		
75.	А. Блок «Россия».	1		
76.	А. Блок «Рождество». «Россия*».	1		
77.	А. Блок «На поле Куликовом».	1		
78.	К. Бальмонт «Россия».	1		
79.	К. Бальмонт «К зиме».	1		
80.	К. Бальмонт «Снежинка*».	1		
81.	К. Бальмонт «Камыши».	1		
82.	К. Бальмонт «У чудищ».	1		
83.	К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1		
84.	К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1		
85.	А. Куприн «Скворцы».	1		
86.	А. Куприн «Скворцы».	1		

87.	А. Куприн «Четверо нищих».	1		
88.	А. Куприн «Сказки Пушкина». А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1		
89.	Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».	1		
90.	<i>Обобщение.</i> Проверьте себя.	1		
91.	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее*.»», «Детство».	1		
92.	И. Бунин «Листопад»	1		
93.	К. Чуковский «Н. Некрасов».	1		
94.	<i>Обобщение:</i> «Стихи русских поэтов».	1		
95.	С. Маршак «Словарь».	1		
96.	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1		
97.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
98.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
99.	<b><i>Контрольная работа. Проверка навыков чтения и понимания прочитанного.</i></b>	1		
100.	С. Маршак «Сказка про козла».	1		
101.	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...»	1		
102.	С. Маршак. «Ледяной остров»	1		
103.	С. Маршак. «Ледяной остров	1		
104.	«Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1		
105.	Н. Заболоцкий «Детство».	1		
106.	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке*».	1		
107.	<i>Библиотечный урок.</i> Стихи русских поэтов.	1		
108.	В.П. Катаев. «Сын полка»	1		
109.	В.П. Катаев «Сын полка»	1		
110.	В.П. Катаев. «Сын полка»	1		
111.	Книги о детях войны.	1		
112.	К. Симонов «Сын артиллериста».	1		
113.	Н. Рубцов «Берёзы*».	1		
114.	Н. Рубцов «Тихая моя родина». «Ласточка».	1		
115.	А. Платонов. «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1		
116.	<i>Обобщение.</i> Проверьте себя.	1		
117.	С. Михалков «Школа», «Как бы мы жили без книг?*» Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди	1		

	Тома».			
118.	С. Михалков «Зеркало». «Любитель книг», «Чужая беда».	1		
119.	Книги С.В. Михалкова. Сказка «Как старик корову продавал».	1		
120.	Н. Носов «Федина задача».	1		
121.	И. Гамазкова. «Страдания*». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1		
122.	М. Горький «Пепе».	1		
123.	И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1		
124.	. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1		
125.	М. Горький «О сказках».	1		
126.	Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	1		
127.	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.</b>	1		
128.	М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1		
129.	Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1		
130.	Н. Вагнер «Берёза».	1		
131.	Книги Н.П. Вагнера.	1		
132.	Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1		
133.	Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1		
134.	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1		
135.	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1		
136.	М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг».	1		

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

### **Электронно-программное обеспечение (при возможности)**

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).