

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании
методического совета
школы
Омарханова Ю.А.

Протокол № 1
От «30» августа 2024 года.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР
Пилдиус С.И.

«30» августа 2024 год.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Преображенская СШ»
Калашникова И.В.

Принят «02» сентября 2024 года.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности:

«Умелые ручки»

(название предмета/курса)

Направление: социально-педагогическое

Уровень общего образования:

начальное общее образование, 4 класс

Количество часов - 34

Составитель: Козлова Ксения Сергеевна

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» 2.42.3286 – 15, Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26.
- ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- ✓ Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования.
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- ✓ Примерная адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Москва «Просвещение» 2017г.;
- ✓ Положение о рабочей программе МКОУ «Преображенская СШ».

Цели программы:

- ✓ формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;
- ✓ приобретение начальных общетрудовых и технологических знаний о продуктах, средствах и предметах труда, общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в лично и общественно значимые материальные продукты;
- ✓ воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- ✓ развитие творческих способностей, глазомера и мелкой моторики рук.

Задачи программы:

- ✓ помочь детям почувствовать и осознать себя умелыми, способными, значимыми, активными созидателями.
- ✓ формирование потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи.
- ✓ формирование гуманных начал жизни в социуме через совместное целенаправленное коллективно - распределенную деятельность.
- ✓ формирование навыков адаптивности, через систему педагогического воздействия, выстраиваемую на основе проблем и противоречий.

Место программы в учебном плане.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 1 – 4 классы, 2 раза в неделю. 1 класс - 66 часов, 2-4 классы – 68 часов. Между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности предусмотрен перерыв продолжительностью не менее 45 минут (в соответствии с п. 10.6 СанПиН 2.4.2. 2821-10). Продолжительность занятия 40 минут. В течение занятия проводится физкультминутка для профилактики нарушения зрения и осанки.

Методы и формы работы:

- ✓ теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- ✓ работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- ✓ практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Содержание программы

Первый блок. «Работа с природным и бросовым материалами»

Цель: создание условий для ознакомления учащихся с возможностями работы с природными материалами; развитие фантазии учащихся, привитие любви к природе и искусству.

Задачи: Научить видеть красоту в реальной действительности. Передача характерных особенностей большой формы.

Выполнить работу в технике аппликации из природных материалов. Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать подлинные произведения искусства. Из засушенных листьев, трав, цветочных лепестков, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, берёсты можно создавать уникальные картины. Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

Второй блок. «Солёное тесто, пластилин и глина»

Цель: научить лепке из солёного теста, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

Задачи: повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций; совершенствование навыков ручного труда средствами лепки; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.

Каждый ребенок любит лепить. Дети лепят на уроках технологии пластилином, глиной. Оказывается, их можно научить лепить и солёным тестом. Солёное тесто - так называется вид деятельности.

Используя эту технологию, можно создать великолепные фигурки на память, рамочки для картин, новогодние сувениры и игрушки, и даже создать картины. Результат работы лепки солёным тестом завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Третий блок. «Работа с бумагой»

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи: знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами, с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами; формировать умения следовать устным инструкциям;

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем. Что данный материал дает большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном мире представлена большим разнообразием. Цветная и белая, глянцевая и бархатная, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества.

Обычный материал- бумага- приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги. Распространенная в наше время, получила название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности.

Используя эту технику, дети создают открытки, рамки для фото, картины.

Четвертый блок. «Декоративное панно»

Цель: создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи: обучать основам народного и декоративно-прикладного искусства; формировать навыки работы с разными материалами; развивать художественно-эстетический вкус детей; приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций родного народа, незыблемых нравственных ценностей. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Изготовление декоративных панно поможет детям развиваться, узнавая и сохраняя национальные традиции. В этом блоке будут обобщены универсальные учебные действия, полученные на предыдущих занятиях и уроках технологии.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются умения обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Создание собственных работ приносит детям радость. Их можно подарить своим родным и друзьям на любой праздник.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации;
- ✓ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ✓ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ✓ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ✓ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ проявлять познавательную инициативу;
- ✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- ✓ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- ✓ подводить под понятие;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ *контролировать действия партнера;*

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Примечания
1.	«Мир руками человека». Техника безопасности в занятиях.	1		
2.	Экскурсия в лес.	1		
3.	Аппликация из листьев "Птицы".	1		
4.	Конструирование из шишек и пластилина "Пингвины на льдине".	1		
5.	Изготовление цветов из пластилина и природного материала.	1		
6.	Лепка героев к сказке "Колобок" по представлению.	1		
7.	Лепка «Утиная семейка».	1		
8.	Изготовление блокнота с цифрами.	1		
9.	Объемная аппликация "Осенний лес".	1		
10.	Изготовление пособия "Геометрическая мозаика".	1		
11.	Наматывание ниток на клубок.	1		
12.	Наматывание ниток на клубок.	1		
13.	Плетение косичек из цветных шнуров.	1		
14.	Шитье по проколам.	1		
15.	Складывание картинки из счетных палочек по собственному замыслу.	1		
16.	Выкладывание "Замка" из плоскостных геометрических фигур.	1		
17.	Выкладывание картинки из мелкой мозаики по образцу.	1		
18.	Плетение косичек из цветных шнуров.	1		
19.	Аппликация из макаронных изделий.	1		
20.	Изготовление фоторамки.	1		
21.	Лепка посуды для игр.	1		
22.	Лепка мебели для игр.	1		
23.	Изготовление построек из картонных коробок.	1		
24.	Изготовление кормушек для птиц из картонных коробок.	1		
25.	Изготовление дорожных знаков.	1		
26.	Шитье фруктов по проколам на бумаге.	1		
27.	Вышивание по разметке "Лучики солнышка".	1		
28.	Вышивание по разметке "Дождик".	1		
29.	Елочное украшение "Цветок".	1		
30.	Коллективная работа. Аппликация "Новогодний венок".	1		

31.	Коллективная работа. Аппликация "Ёлка" из полос бумаги.	1		
32.	Коллективная работа. Аппликация "Ёлка" из полос бумаги.	1		
33.	Лепка героев к сказке "Теремок" по представлению.	1		
34.	Лепка хлебо - булочных изделий для игр.	1		
35.	Лепка хлебо - булочных изделий для игр.	1		
36.	Игрушка "Куручка Чернушка" из семян подсолнуха и тыквы.	1		
37.	Игрушка "Куручка Чернушка" из семян подсолнуха и тыквы.	1		
38.	Панно из крылаток клена и гороха.	1		
39.	Панно из крылаток клена и гороха.	1		
40.	Заполнение вкладок в иллюстрациях к сказкам.	1		
41.	Конструирование транспорта из пластмассовых конструкторов.	1		
42.	Выкладывание чередующихся рядов из геометрической мозаики.	1		
43.	Игры с конструктором "Лего".	1		
44.	Плетение косичек из шнуров. "Осьминожки".	1		
45.	Вышивание по разметке "Овощи на блюде".	1		
46.	Шитье по проколам на картоне швом "через край".	1		
47.	Обшивание прихватки швом через край.	1		
48.	Плоскостные игрушки «Продукты для магазина».	1		
49.	Плоскостные игрушки «Продукты для магазина».	1		
50.	Изготовление из картона заборчиков, арок, мостов.	1		
51.	Оригами "Прыгающая лягушка".	1		
52.	Аппликация "Натюрморт с фруктами и овощами".	1		
53.	Аппликация "Ракета".	1		
54.	Аппликация "Пасхальные яйца".	1		
55.	Мозаика из салфеток "Цветущая ветка".	1		
56.	Мозаика из салфеток "Цветущая ветка".	1		
57.	Экскурсия в парк. Заготовка веток для демонстрации.	1		
58.	Аппликация из ткани.	1		
59.	Игрушка "Курица с цыпленком" из пряжи.	1		
60.	Игрушка "Курица с цыпленком" из пряжи.	1		
61.	Игры с конструктором "Школьный двор".	1		
62.	Игры с конструктором "Наша улица".	1		
63.	Шкатулка из картона.	1		
64.	Шкатулка из картона.	1		
65.	Аппликация из макаронных изделий на шкатулке.	1		
66.	Аппликация "Божья коровка" из покрашенной крупы.	1		

67.	Игрушка - вертушка.	1		
68.	Итоговое занятие "Наши руки не для скуки".	1		

Материально – технического обеспечения курса

- ✓ Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 1998 г.
- ✓ Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
- ✓ Гусева И. «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб, 2005 г.
- ✓ Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
- ✓ Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», - СПб.: ИД «Кристалл», 2001 г.
- ✓ Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
- ✓ Колесник С.В. “Азбука мастерства. 1-4 классы” – Саратов: Лицей, 2005г.
- ✓ Михалкова И., Силаева К., «Солёное тесто. Большая книга поделок». М.: «ЭСКИМО». 2004 г.
- ✓ Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
- ✓ Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
- ✓ Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», Изд. дом: МСП, 2005 г.
- ✓ Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
- ✓ Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
- ✓ Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
- ✓ Хананова И.Н. «Солёное тесто», - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2007 г.
- ✓ Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
- ✓ Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
- ✓ Чайнова Г.Н. «Солёное тесто», М.: Дрофа-Плюс, 2005 г.
- ✓ Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскимо, 2006 г.