


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»**

**«РАССМОТРЕНО»**

На заседании  
методического совета  
школы

Щетинина А.А. 

Протокол № 1

От «30» августа 2024 год

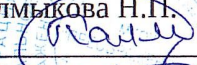
**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по  
УВР

Пидипчук С.И.  


От «30» августа 2024 год

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МКОУ  
«Преображенская СШ»  
Калмыкова Н.П.  


Приказ № 073

От «02» сентября 2024 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По внеурочной деятельности

«Школа юного дизайнера»

(название предмета/курса)

Направление: общеразвивающее

Уровень общего образования:

основное общее образование: 6 класс

количество часов - 34

Составитель: Лягаева Анна Александровна

2024 год

с. Преображенка Ачинского района Красноярского края

## **Пояснительная записка**

Содержание программы «Школа юного дизайнера» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

**Целью** данной программы является развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

### **Задачи курса:**

1. Развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.
2. Воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности.
3. Формировать умения и навыки работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью, бросовым материалом и др.

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию. Дети способны на эмоционально – образном уровне выполнить предлагаемые задания: после рассматривания готового изделия, созданного руководителем, они сочиняют свой оригинальный объект дизайнерской мысли.

Для занятий по программе «Школа юного дизайнера» необходимы следующие материалы: бумага писчая, бумага цветная, бумажные салфетки, картон, природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузные листья, луковая шелуха, перья и др.) , кожа, бросовый материал, ткань, клей, краски (акварель, гуашь).

В реализации данной программы участвуют обучающиеся 6 класса.

Программа рассчитана на 34 часа в год, занятия 1 час в неделю.

Формы работы могут быть следующими: индивидуальная работа, работа в парах, в группах. При формировании пар или групп необходимо учитывать возрастные особенности детей. В конце каждого занятия проводятся просмотры. Очень интересен в этой работе метод проектов.

Подведение итогов может происходить в виде выставки, ярмарки – распродажи, проведение конкурсов на выявление лучших работ по темам. Если при выполнении работы присутствовал метод проектов, его необходимо защитить.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне.	1	1	-
2.	Дизайн книги.	2	0,5	1,5
3.	Дизайн упаковки.	2	0,5	1,5
4.	Дизайн афиши.	3	0,5	2,5
5.	Дизайн открытки.	2	0,5	1,5
6.	Дизайн посуды.	2	0,5	1,5
7.	Новогодний дизайн.	4	0,5	3,5
8.	Дизайн в архитектуре.	3	0,5	2,5
9.	Сказочная страна.	2	0,5	1,5
10.	Дизайн аксессуаров.	3	0,5	2,5
11.	Дизайн парфюмерных флаконов.	2	0,5	1,5
12.	Дизайн художественных рамок.	3	0,5	2,5
13.	Дизайн среды.	4	0,5	3,5
14.	Заключительное занятие.	1	-	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

### Содержание учебных тем

#### 1 Вводное занятие.Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне. 1 ч.

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы дизайнера. Проведение инструктажа по ТБ.

#### 2. Дизайн книги. 2ч.

Искусство оформления книги. Внешнее оформление (суперобложка, обложка, титульный лист). Внутреннее оформление (иллюстрации, заставка, концовка, буква). Русские народные сказки, оформленные И.Билибиным, В.Васнецовым и т.д.

*Практическая работа:* выполнение макета книжки –малютки. Дизайн книги зависит от ее содержания.

#### 3. Дизайн упаковки. 2ч.

В упаковках органично сочетаются изображение и цветовое решение, которое соответствует продукту, предмету, который в ней находится.

*Практическая работа:* разработка и выполнение упаковки для праздничного подарка.

#### 4. Дизайн афиши. 3ч.

Афиша – это объявление о спектакле, концерте, цирковом представлении, и т.п. Цветовое оформление шрифтовой композиции, образное решение букв отражают содержание и характер представления.

*Практическая работа:* разработка эскиза и выполнение афиши (пригласительного билета) циркового представления, кукольного спектакля или фильма – сказки. Выполнение работы в технике аппликации (цветная бумага, ткань, ножницы, клей, гуашь или др.). Возможно изготовление простейших перчаточных кукол и показ кукольного представления для родителей.

#### **5.Дизайн открытки. 2ч.**

Открытки к различным праздникам: 8 Марта, Пасха, день рождения и др. Открытки –игрушки.

*Практическая работа:* разработка эскиза и выполнение поздравительной открытки –игрушки (тема открытки и художественный материал по выбору ребенка).

#### **6.Дизайн посуды. 2ч.**

Назначение, виды посуды (глиняная, деревянная, металлическая, стеклянная и др.). Распространенные виды росписи посуды. Правила этикета за столом.

*Практическая работа:* разработка эскиза и выполнение предмета посудной утвари из подручных материалов (папье –маше, глина, пластилин, старая посуда и т.п.). Декорирование своего изделия.

#### **7.Новогодний дизайн. 4ч.**

История возникновения новогодних праздников. Символы и атрибуты Нового года.

*Практическая работа:* выполнение новогодних украшений, моделирование карнавальных костюмов и масок.

#### **8.Дизайн в архитектуре. 3ч.**

Искусство архитектуры. Архитектура Древней Греции, Средневековой Европы, архитектура Востока. Пропорции архитектурных сооружений. Гармония архитектуры, природы и человека.

*Практическая работа:* выполнение в технике бумажной пластики фрагментов архитектуры. Изготовление коллективного панно.

#### **9.Сказочная страна. 2ч.**

Рассматривание видов городов разных стран и эпох. Фантазирование на тему сказочной страны.

*Практическая работа:* изготовление из пластилина, из бумаги, из бросового материала сказочных и фантастических существ.

#### **10.Дизайн аксессуаров. 3ч.**

Знакомство с понятием «аксессуары», также с различными аксессуарами современными и других эпох.

*Практическая работа:* изготовление броши, заколок, клипсов, украшение пуговицы при помощи различных материалов. Демонстрация готовых изделий.

#### **11.Дизайн парфюмерных флаконов. 2ч.**

История возникновения парфюмерии. Знакомство с назначением, видами и материалами для изготовления парфюмерных флаконов.

*Практическая работа:* оформление флаконов для духов, одеколona, шампуня и др. различными материалами в зависимости от назначения содержимого.

**12. Дизайн художественных рамок. 3ч.** Назначение и виды художественных рамок. Сравнение готовых изделий в рамке и без нее. Рассматривание картин известных художников.

*Практическая работа:* изготовление художественных рамок из соленого теста, из картона в технике бумажной пластики, декорирование коробок из под конфет и др. Изготовление паспорту.

**13. Дизайн среды. 4ч.**

Оформление пространства, в котором гармонично сочетаются бумажная пластика и сухие растения, развитие навыков владения элементами конструирования.

*Практическая работа:* украшение коридоров школы декоративными рельефами, выполненными в технике бумажной пластики, а также икебаной из сухих растений.

**14. Заключительное занятие. 1ч.**

Выставка – презентация выполненных работ.

**Методическое**

**обеспечение *Условия реализации программы:***

1. *Психологическая готовность педагога, обеспечивающего детям возможность открытия и восхищения.*

2.

*Наличие оборудования для осуществления задач программы.*

3.

*Наличие материалов и инструментов для декораторской работы.*

Форма занятий по программе может быть определена как свободное студийное творчество под руководством педагога – дизайнера. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми можно вести игру в вопросы и ответы, им можно дать задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа. Дети чутко реагируют на сказочно – игровую ситуацию, на присутствие на занятии кукол (Перчаточных, тростевых, марионеток и т.п.), которые могут выполнять любые роли (король Декор, королева Аппликация и т.п.) Дети любят загадки, кроссворды и ребусы, поэтому сообщение нового материала может начинаться с их разгадывания.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов, репродукций произведений искусства, образцов декораторской мысли, дети выполняют задание, результатом, которого

становится продукт творческой деятельности. Как правило, одно задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем.




Для работы в области дизайна предлагается использовать такие технические приемы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, коллаж из бумаги и тканей, работа с кожей, пластилином; материалы: бумага цветная, гофрированная, картон цветной и белый, кусочки ткани и кожи, природный материал (засушенные листья деревьев, перья, яичная скорлупа и т.п.), пластилин, клей ПВА, краски акварельные, акриловые, гуашь.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.






Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть как персональная, так и общая выставка творческих работ учащихся.

### В результате работы по программе «Школа юного дизайнера» обучающиеся

#### **должны знать:**

-  основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
-  стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
-  изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

#### **должны уметь:**

-  доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
-  воплощать свои фантазии, как и выражать свои мысли;
-  составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
-  работать с бумагой (бумажная пластика);
-  дизайнерски оформлять готовые формы


#### **Ожидаемые результаты:**

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»

На заседании  
методического совета  
школы

Щетинина А.А. 

Протокол № 1

От «30» августа 2024 год

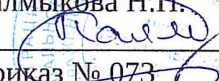
«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по  
УВР

Пилипчук С.И. 

От «30» августа 2024 год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ  
«Преображенская СШ»  
Калмыкова Н.П. 

Приказ № 073

От «02» сентября 2024 год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ПРОГРАММЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По внеурочной деятельности

«Школа юного дизайнера»

(название предмета/курса)

Направление: общеразвивающее

Уровень общего образования:

основное общее образование: 6 класс

количество часов - 34

Составитель: Лягаева Анна Александровна

2024 год

С. Преображенка Ачинского района Красноярского края

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне.	1	Беседа	
2	Дизайн книги.	1	Создание макета книги.	
3	Дизайн книги.	1	Продолжение работы по созданию макета книги.	
4	Дизайн упаковки.	1	Разработка упаковки.	
5	Дизайн упаковки.	1	Завершение работы по созданию упаковки.	
6	Дизайн афиши.	1	Создание эскизов, изучение аналогов и прототипов.	
7	Дизайн афиши.	1	Выполнение в материале.	
8	Дизайн афиши.	1	Завершение работы.	
9	Дизайн открытки.	1	Изучение и выбор подходящего дизайна.	
10	Дизайн открытки.	1	Создание открытки.	
11	Дизайн посуды.	1	Создание чайного сервиза, выбор материала.	
12	Дизайн посуды.	1	Завершение работы.	
13	Новогодний дизайн.	1	Эскиз оформления школы к Новому году.	
14	Новогодний дизайн.	1	Выполнение работы в цвете.	
15	Новогодний дизайн.	1	Вырезанки для окон.	
16	Новогодний дизайн.	1	Завершение работы.	
17	Дизайн в архитектуре.	1	Выполнение макета, аппликации или коллажа.	



18	Дизайн в архитектуре.	1	Выполнение макета, аппликации или коллажа	
19	Дизайн в архитектуре.	1	Завершение работы.	
20	Сказочная страна.	1	Изготовление сказочных существ из различных материалов.	
21	Сказочная страна.	1	Завершение работы над созданием персонажа.	
22	Дизайн аксессуаров.	1	Изготовление декоративных аксессуаров из различных материалов.	
23	Дизайн аксессуаров.	1	Продолжение работы над созданием комплекта украшений.	
24	Дизайн аксессуаров.	1	Завершение работы по созданию различных украшений.	
25	Дизайн парфюмерных флаконов.	1	Выбор формы и стиля упаковки в зависимости от продукции.	
26	Дизайн парфюмерных флаконов.	1	Создание макета упаковки.	
27	Дизайн художественных рамок.	1	Изготовление паспарту.	
28	Дизайн художественных рамок.	1	Изготовление рамок из соленого теста.	
29	Дизайн художественных рамок.	1	Изготовление рамок из бросового материала.	
30	Дизайн среды. Дизайн цветочной клумбы. Коллективная работа.	1	Создание эскиза клумб в школьном дворе.	
31	Дизайн среды. Дизайн цветочной клумбы. Коллективная работа.	1	Завершение работы по созданию эскиза в школьном дворе.	
32	Дизайн среды. Дизайн на улицах нашего села.	1	Создание эскиза витрины магазина.	
33	Дизайн среды. Дизайн на улицах нашего села.	1	Завершение работы по созданию эскиза витрины магазина.	

34	Заключительное занятие. Выставка работ учащихся.	1	Оформление выставки	
----	--	---	---------------------	--

