

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»

На заседании
методического совета
школы

Щетинина А.А. 

Протокол № 1

От «30» августа 2024 год


«СОГЛАСОВАНО»


Заместитель директора по
УВР


Пилипчук С.И.


От «30» августа 2024 год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ
«Преображенская СШ»
Калмыкова Н.П.


Приказ № 073 

От «02» сентября 2024 год


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности

«Школа юного дизайнера»

(название предмета/курса)

Направление: общеразвивающее

Уровень общего образования:

основное общее образование: 5 класс

количество часов - 34

Составитель: Лягаева Анна Александровна

2024 год

с. Преображенка Ачинского района Красноярского края

Пояснительная записка

Дизайн – это часть духовной и эстетической культуры, что способствует его слиянию с другими видами художественной деятельности. Этот синтез обладает большой культурной ценностью для формирования интеллектуального потенциала, развитие творческой индивидуальности учащихся.

Основная концепция программы кружка - это комплексность обучения, тесная связь теории и практики дизайна. Получение теоретических знаний осуществляется по средствам различных форм (работа в группах, беседы, игры) и приемов (работа различными материалами) и закрепляются на практических занятиях. Данные занятия предполагают тесную связь с живописью, ДПИ, рисунком и композицией.

Содержание программы «Юный дизайнер» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Целью данной программы является развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

Задачи курса:

Развитие фантазии, воображения, раскрытие индивидуальных творческих способностей и познавательных интересов каждого ребенка, образного мышления и творческой активности учащихся; развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.

Воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности, трудолюбия, эстетического отношения к жизни, потребности в творческом и коллективном труде.

Формировать умения и навыки работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью, крупами, стеклом, бросовым материалом и др.

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию. Дети младшего школьного возраста способны на эмоционально-образном уровне выполнить предлагаемые задания: после рассматривания готового изделия, созданного руководителем, они сочиняют свой оригинальный объект дизайнерской мысли. Очень важно, чтобы дети **не копировали** уже созданное кем – то, а **выполняли эксклюзивные** вещи.

Для занятий по программе «**Школа юного дизайнера**» необходимы следующие материалы: бумага писчая, бумага цветная, бумажные салфетки, картон, природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузные листья, луковая шелуха, перья и др.), кожа, бросовый материал, ткань, клей, краски (акварель, гуашь), старые DVD-CD диски, искусственные цветы, свечи, пластиковая посуда.

Формы работы могут быть следующими: индивидуальная работа, работа в парах, в группах. При формировании пар или групп необходимо учитывать возрастные особенности детей. В конце каждого занятия проводятся просмотры.

Форма занятий по программе может быть определена как свободное студийное творчество. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми можно вести игру в вопросы и ответы, им можно дать задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа. Дети чутко реагируют на сказочно – игровую ситуацию, на присутствие на занятии кукол, которые могут выполнять любые роли (король Декор, королева Аппликация и т.п.) Дети любят загадки, кроссворды и ребусы, поэтому сообщение нового материала может начинаться с их разгадывания.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов, репродукций произведений искусства, образцов декораторской мысли, дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности. Как правило, одно задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем.

Для работы в области дизайна предлагается использовать такие технические приемы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, коллаж из бумаги и тканей, работа с кожей, пластилином.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть как персональная, так и общая выставка творческих работ учащихся.

В результате работы в кружке «Школа юного дизайнера» обучающиеся

должны знать:

основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков; стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

должны уметь:

доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;

воплощать свои фантазии, как и выражать свои мысли;

составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;

работать с бумагой (бумажная пластика);

дизайнерски оформлять готовые формы.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Общее количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне. Основы цветочных композиций. Сушка растений	2
2.	Дизайн стеклянной посуды	5
3.	Коллажи из природных материалов	2
4.	Дизайн пластиковой посуды	4
5.	Мастерская Деда Мороза: дизайн игрушек и дизайн открыток.	2
6.	Изделия из DVD/CD-дисков	3
7.	Коллажи из журналов и постеров	2
8.	Дизайн подарков (свечи, фоторамки)	3
9.	Поделки из всякой всячины	2
10.	Украшение цветочных горшков	2
11.	Бумага ручной работы	4
12.	Композиции из живых цветов	2
13.	Выставка	1
	ИТОГО:	34

Содержание учебных тем

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне. Основы цветочных композиций. Сушка растений (2 часа)

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы дизайнера. Проведение инструктажа по ТБ. Способы засушивания природного материала для создания композиций.

Дизайн стеклянной посуды (бутылки, банки) (5 часов)

Искусство оформления пустой бутылки. Клейкая бумага. Декупаж. Засыпка солью и крупами. Бумажная масса. Ракушки и камушки. Цветочные композиции.

Коллажи из природных материалов (2 часа)

Искусство коллажа. Фон, тонирование фона для коллажа. Создание коллажей с использованием природных материалов.

Дизайн пластиковой посуды (4 часа)

Создание изделий из пластиковой посуды. Салфетница из стаканов. Рамки для фото из тарелок. Веер из вилок. Шар из стаканчиков.

Мастерская Деда Мороза: дизайн игрушек и дизайн открыток (2 часа)

Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов. Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов.

Изделия из DVD/CD-дисков (3 часа)

Использование испорченных дисков. Аппликация на дисках. Подсвечник из дисков. Салфетница из дисков.

Коллажи из журналов и постеров (2 часа)

Использование журналов и постеров для создания коллажей и аппликаций. Оформление в рамку из бумажных трубочек.

Дизайн подарков (свечи, фоторамки) (3 часа)

Искусство дарить подарки. Подарки своими руками. Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов. Декорирование фоторамок.

Поделки из всякой всячины (2 часа)

Декорирование и изготовление полезных мелочей из прищепок, деревянных ложек, шнуров, веревок.

Украшение цветочных горшков (2 часа)

История появления горшка. Декорирование кашпо для цветов.

Бумага ручной работы (4 часа)

История бумаги. Папье-маше. Изготовление бумаги ручной работы. Декорирование открыток из бумаги ручной работы.

Композиции из живых цветов (2 часа)

Понятие «цветочная композиция». Виды композиций: горизонтальная, вертикальная, круглая, овальная. Оазис для цветов. Создание композиций из живых цветов.

Выставка (1 час)

Подведение итогов года. Выставка.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»

На заседании
методического совета
школы

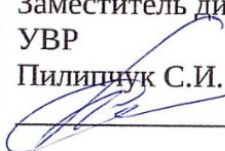
Щетинина А.А. 

Протокол № 1

От «30» августа 2024 год

«СОГЛАСОВАНО»

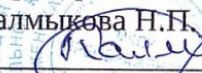
Заместитель директора по
УВР

Пилипчук С.И. 

От «30» августа 2024 год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ
«Преображенская СШ»

Калмыкова Н.П. 

Приказ № 073

От «02» сентября 2024 год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРОГРАММЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По внеурочной деятельности

«Школа юного дизайнера»

(название предмета/курса)

Направление: общеразвивающее

Уровень общего образования:

основное общее образование: 5 класс

количество часов - 34

Составитель: Лягаева Анна Александровна

2024 год

С. Преображенка Ачинского района Красноярского края

Календарно -тематическое планирование работы кружка

1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Материалы	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне.	Провести инструктаж по ТБ. Познакомить с понятием «дизайн», историей его развития.		
2	Основы цветочных композиций. Сушка растений.	Беседа о цветочных композициях. Знакомство с разными способами засушки растений.	Цветы, листья, ветки. Старые газеты,книги (пресс), манка, баночки,проволока, клей.	
3	Декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой.	Инструктаж по ТБ. Познакомить с использованием клейкой бумаги в быту, научить украшать бутылки.	Самоклеющаяся бумага, ножницы,стеклянная посуда.	
4	Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж».	Инструктаж по ТБ. Показать использование техники «декупаж», учить декорировать разные предметы.	Салфетки бумажные, клей ПВА, ножницы, стеклянная посуда.	
5	Декорирование стеклянной посуды с использованием засыпок из разного материала.	Инструктаж по ТБ. Изготовление засыпок из круп, соли.	Крупы, соль, декоративный песок, стеклянная посуда.	
6	Декорирование стеклянной посуды с использованием бумажной массы.	Инструктаж по ТБ. Изготовление бумажной массы, декорирование на стеклянной поверхности.	Стеклянная посуда, клей ПВА, бумага, грунт (белый акрил)	
7	Декорирование стеклянной посуды с использованием мелких предметов (камушки, ракушки, декоративные элементы).	Инструктаж по ТБ при работе с клеевым пистолетом. Изготовление сувенира «Морские мотивы».	Стеклянная посуда, камушки, ракушки, декоративные элементы, клеевой пистолет (супер-клей)	
8	Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов.	Инструктаж по ТБ. Учить создавать фон для коллажа,	2-сторонний скотч, клей «Момент». Ножницы, макетный	

		выполнять композиционное построение, размещать элементы по определённым принципам.	нож, клеевой пистолет, шпагат, спрей-краска, и т.д.	
9	Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов	Инструктаж по ТБ. Учить создавать фон для коллажа, выполнять композиционное построение, размещать элементы по определённым принципам.	2-сторонний скотч, клей «Момент». Ножницы, макетный нож, клеевой пистолет, шпагат, спрей-краска, и т.д.	
10	Создание изделий из пластиковой посуды. Салфетница из стаканов.	Инструктаж по ТБ. Использование бросового материала для создания подарков и сувениров. Изготовление салфетницы из прозрачных стаканов с использованием техники «декупаж».	Одноразовая пластиковая посуда, салфетки, клей ПВА, клеевой пистолет, атласные ленты и кружево, степлер.	
11	Создание изделий из пластиковой посуды. Рамки для фото из тарелок.	Использование тарелок (с «ушками», с разделителями) для изготовления фоторамок.	Одноразовая пластиковая посуда, салфетки, клей ПВА, клеевой пистолет, атласные ленты и кружево, степлер.	
12	Создание изделий из пластиковой посуды. Веер из вилок.	Изготовление и декорирование веера из вилок.	Одноразовая пластиковая посуда, салфетки, клей ПВА, клеевой пистолет, атласные ленты и кружево, степлер.	
13	Создание изделий из пластиковой посуды. Шар из стаканчиков.	Коллективная работа «Шар» из пластиковых стаканчиков.	Одноразовая пластиковая посуда, салфетки, клей ПВА, клеевой пистолет, атласные ленты и кружево, степлер.	
14	Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов.	Инструктаж по ТБ. Научить делать поздравительные открытки hand-made, используя крупы, соль.	Бумага, скотч 2-сторонний, клеевой пистолет, ножницы.	
15	Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов.	Инструктаж по ТБ. Использование бросового материала для создания подарков	Бумага, скотч 2-сторонний, клеевой пистолет, ножницы.	

		и сувениров.		
16	Изделия из DVD/CD-дисков Аппликация на дисках.	Инструктаж по ТБ при работе с колющими предметами. Научить использовать старые, ненужные вещи в полезные мелочи. Выполнить аппликацию на диске (можно использовать как рамку для фото).	Старые DVD/CD-диски, клей, ножницы, сверло, шило, бумага самоклеющаяся, контуры для росписи.	
17	Изделия из DVD/CD-дисков Подсвечник из дисков.	Инструктаж по ТБ при работе с колющими предметами. Научить использовать старые, ненужные вещи в полезные мелочи. Научить делать подсвечник из дисков .	Старые DVD/CD-диски, клей, ножницы, сверло, шило, бумага самоклеющаяся, контуры для росписи.	
18	Изделия из DVD/CD-дисков Салфетница из дисков.	Инструктаж по ТБ при работе с колющими предметами. Научить использовать старые, ненужные вещи в полезные мелочи. Научить делать из дисков салфетницу.	Старые DVD/CD-диски, клей, ножницы, сверло, шило, бумага самоклеющаяся, контуры для росписи.	
19	Коллажи из журналов и постеров.	Инструктаж по ТБ. Использование журналов и постеров для создания коллажей и аппликаций.	Бумага (белая и цветная), картон, ножницы, ножи макетные, клей ПВА, карандаши, старые журналы.	
20	Изготовление декоративной рамки.	Научить оформлять работы в рамку из бумажных трубочек.	Бумага (белая и цветная), картон, ножницы, ножи макетные, клей ПВА, карандаши, старые журналы.	
21	Дизайн подарков (свечи, фоторамки) Искусство дарить подарки.	Инструктаж по ТБ. Провести беседу о правилах дарения и оформления подарков, показать образцы оформления подарков.	Свечи, рамки для фото, салфетки, ножницы, клей ПВА, карандаш, клеевой пистолет.	
22	Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов.	Научить декорировать свечи в технике декупаж и с помощью мелких предметов.	Свечи, рамки для фото, салфетки, ножницы, клей ПВА, карандаш, клеевой пистолет.	
23	Декорирование фоторамок.	Научить декорировать фоторамки в технике декупаж и с помощью	Свечи, рамки для фото, салфетки, ножницы, клей ПВА, карандаш,	

		мелких предметов.	клеевой пистолет.	
24	Поделки из всякой всячины	Инструктаж по ТБ. Декорирование и изготовление полезных мелочей из прищепок, деревянных ложек, шнуров, верёвок.	Прищепки, деревянные ложки и лопатки для кухни, картон, клей ПВА, салфетки, ножницы, шпагат, шнуры, веревки.	
25	Поделки из всякой всячины	Инструктаж по ТБ. Декорирование и изготовление полезных мелочей из прищепок, деревянных ложек, шнуров, верёвок.	Прищепки, деревянные ложки и лопатки для кухни, картон, клей ПВА, салфетки, ножницы, шпагат, шнуры, веревки.	
26	Украшение цветочных горшков	Инструктаж по ТБ. История появления горшка. Декорирование кашпо для цветов.	Кашпо, краска, салфетки, клей, ножницы.	
27	Украшение цветочных горшков	Декорирование кашпо для цветов.	Кашпо, краска, салфетки, клей, ножницы.	
28	Бумага ручной работы	Инструктаж по ТБ. Познакомить с историей бумаги.		
29	Бумага ручной работы	Папье-маше, его изготовление и изделия.	Старая бумага, газеты, миксер, стиральный порошок, клей, пресс, марля, декоративные элементы.	
30	Бумага ручной работы	Изготовление бумаги ручной работы.	Старая бумага, газеты, миксер, стиральный порошок, клей, пресс, марля, декоративные элементы.	
31	Бумага ручной работы	Декорирование открыток из бумаги ручной работы.	Старая бумага, газеты, миксер, стиральный порошок, клей, пресс, марля, декоративные элементы.	
32	Композиции из живых цветов	Инструктаж по ТБ. Понятие «цветочная композиция». Виды композиций: горизонтальная, вертикальная, круглая, овальная. Оазис для цветов.	Ваза, корзинка, оазис, цветы, ветки, листья, декоративные элементы.	

33	Композиции из живых цветов	Создание композиций из живых цветов.	Ваза, корзинка, оазис, цветы, ветки, листья, декоративные элементы.	
34	Выставка	Подведение итогов года.		