

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»

На заседании  
методического совета  
школы

Щетинина А.А. 

Протокол № 1

От «30» августа 2024 год

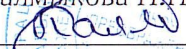
«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по  
УВР

Пилипчук С.И.  


От «30» августа 2024 год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ  
«Преображенская СШ»  
Калмыкова Н.П.  


Приказ № 073

От «02» сентября 2024 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

По внеурочной деятельности  
«Мастерская творческих дел»  
(название предмета/курса)

Направление: художественное

**Уровень общего образования:**

основное общее образование: 9 класс

количество часов - 68

**Составитель:** Лягаева Анна Александровна

2024 год

с. Преображенка Ачинского района Красноярского края

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 9 класса «Мастерская творческих дел» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание программы «Мастерская творческих дел» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пастиж, декупаж, скрапбукинг, шитье кукол и т.д. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей создания кукол, пастиж, скрапбукинг, декупаж и т.д кукол, народными традициями в данных областях.

### *Концепция (основная идея) программы*

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с соломкой, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практических и выставками позволяет расширить кругозор ребят. Программа

является программой декоративно-прикладного искусства. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

### ***Новизна и актуальность программы***

Новизна программы состоит в том, что, в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

### **Актуальность**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

### **Цель программы:**

- углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края, особенностях декоративно-прикладного творчества
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи курса:**

- формирование человека, любящего свою малую Родину, чувства ответственности за судьбу России
- развитие познавательного интереса к изучению культуры родного края
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения: (9 классы).

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 68 часов, по 2 часа в неделю.

### **Формы организации занятий**

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащихся.

Учебное занятие в рамках «Мастерская творческих дел» предполагает реализацию целей по формированию метапредметных компетенций на всех этапах деятельности.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

### **Планируемые результаты освоения учебного материала.**

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия

Личностные результаты

#### Регулятивные

-освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

-формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

-соотнесение целей с возможностями

-определение временных рамок

-определение шагов решения задачи

-планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; -поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### **Познавательные**

-умение задавать вопросы

-умение получать помощь

-умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами

-построение логической цепи рассуждений.

### **Коммуникативные**

-умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)

-способность принять другую точку зрения, отличную от своей

- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

### ***Предметные результаты:***

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

### ***Оценка планируемых результатов освоения программы***

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.

## **Предметными результатами изучения предметной области предмета**

### **«Мастерская творческих дел» должны отражать:**

#### В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения, и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

#### В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;



- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

#### В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

#### В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

#### В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 9 класс (68ч)

#### ***Вводное занятие 2ч***

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### ***Декупаж 12ч***

*Теоретические сведения:* Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты.

Знакомство с материалами, которые используются в работе

*Практическая работа:* Приклеивание салфетки классическим способом. Декор металлической баночки. Приемы декорирования.

#### ***Скрапбукинг 10ч***

*Теоретические сведения:* что это такое? История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

*Практическая работа:* изготовление открыток в разных техниках.

#### ***Пастеж 10ч***

*Теоретические сведения:* что это такое? История возникновения пастежа. Инструменты и материалы, необходимые для пастежа.

*Практическая работа:* изготовление заколок для волос. Техники выполнения.

#### ***Папье маше 12ч***

*Теоретические сведения:* Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше. Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

*Практическая работа:* изготовление различных изделий.

#### ***Искусство Канусайга 11ч***

*Теоретические сведения:* что это такое? История возникновения канусайга.

Инструменты и материалы, необходимые для канусайга.

*Практическая работа:* изготовление картин на пенопласте.

## ***Холодный фарфор 10ч***

*Теоретические сведения:* история возникновения. Техники выполнения холодного фарфора. Изделия из него.


*Практическая работа:* изготовление не сложных элементов цветов по технологическим картам.

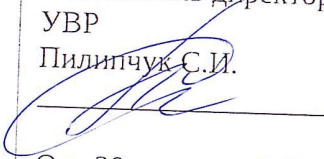
## ***Заключительное занятие 1ч***

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»  
На заседании  
методического совета  
школы  
Щетинина А.А.   
Протокол № 1  
От «30» августа 2024 год

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по  
УВР  
Пилипчук С.И.  
  
От «30» августа 2024 год

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ  
«Преображенская СШ»  
Калмыкова Н.П.  
  
Приказ № 073  
От «02» сентября 2024 год



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ПРОГРАММЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По внеурочной деятельности  
«Мастерская творческих дел»  
(название предмета/курса)

Направление: художественное

**Уровень общего образования:**

основное общее образование: 9 класс

количество часов - 68

**Составитель:** Лягаева Анна Александровна

2024 год

с. Преображенка Ачинского района Красноярского края

## Календарно -тематическое планирование .

| № п/п                      | Тема занятий  | Планируемые результаты<br>(в результате занятий учащиеся смогут)  | Кол-во часов | Дата |
|----------------------------|---|---|--------------|------|
| <b>Вводное занятие- 2ч</b> |   |   |              |      |
| 1                          | Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по ТБ. | <b>Личностные результаты:</b><br>-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;<br>-Развитие мелкой моторики рук и глазомера;<br>-формирование способности работать руками, выработаны точные движения пальцев;<br>-развитие природных задатков, творческого потенциала, фантазии и наблюдательности.  | 1            |      |
| 2                          | Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по ТБ  |   | 1            |      |
| <b>Декупаж- 12ч.</b>       |   |   |              |      |
| 3                          | Основные материалы и инструменты декупажа.  | <b>Предметные результаты:</b><br>- изучить разнообразные виды ручного рукоделия, техники «Декупаж»;<br>-уметь пользоваться основными приемами техники «Декупажа»;<br>-сформировать умения и навыки работы с разнообразными инструментами, материалами;<br>-сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы и цвета;<br><b>Метапредметные результаты:</b><br>-уметь быть аккуратными, умение бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке;<br>-развить внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения;<br>-развить потребности к творческому труду, развитие стремления преодолевать трудности и добиваться успеха в поставленных целях. | 1            |      |
| 4                          | История Возникновения техники декупажа.   |   | 1            |      |
| 5                          | Декупаж виды и стили.   |   | 1            |      |
| 6                          | Правила декупажа на объемном предмете.  |   | 1            |      |
| 7                          | Приклеивание салфетки классическим способом.  |   | 1            |      |
| 8                          | Приемы декорирования.   |   | 1            |      |
| 9                          | Одношаговый кракелюр.   |   | 1            |      |



|                          |  |   |   |  |
|--------------------------|--|---|---|--|
| 10                       | Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.                             |   | 1 |  |
| 11                       | Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже.                                    |   | 1 |  |
| 12                       | Декор металлической баночки.   |   | 1 |  |
| 13                       | Декор металлической баночки.   |   | 1 |  |
| 14                       | Выставка работ.  |   | 1 |  |
| <b>Скрапбукинг- 10ч.</b> |  |   |   |  |
| 15                       | История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга. | <p><b>Личностные результаты:</b><br/> -развить мелкую моторику рук и глазомера;<br/> -формировать способности работать руками;</p> <p>- развивать творческий потенциал, фантазию и наблюдательность.</p> <p><b>Предметные результаты:</b><br/> -уметь пользоваться основными приемами техники срапбукинг;<br/> -сформировать умения и навыки работы с разнообразными инструментами, материалами;</p> <p>-сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы и цвета;</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b><br/> -уметь быть аккуратными, умение бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке;<br/> -развивать потребности к творческому труду, развитие стремления преодолевать трудности и добиваться успеха в поставленных целях.</p> | 1 |  |
| 16                       | Изготовление открыток в разных техниках.   |   | 1 |  |
| 17                       | Изготовление открыток в разных   |   | 1 |  |
| 18                       | Изготовление открыток тоннелей.  |   | 1 |  |
| 19                       | Изготовление открыток тоннелей.  |   | 1 |  |
| 20                       | Изготовление календаря.  |   | 1 |  |
| 21                       | Изготовление календаря.  |   | 1 |  |
| 22                       | Изготовление мини фотоальбома.   |   | 1 |  |
| 23                       | Изготовление мини фотоальбома.   |   | 1 |  |
| 24                       | Выставка работ.  |   | 1 |  |
| <b>Пастеж- 10ч.</b>      |  |   |   |  |
| 25                       | История возникновения пастежа. Инструменты и материалы, необходимые для пастежа.           | <p><b>Личностные результаты:</b><br/> -развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;<br/> -формировать способности работать руками, выработать точные движения пальцев;</p> <p>-развить природные задатки,</p>   | 1 |  |
| 26                       | Создание эскизов.  |   | 1 |  |
| 27                       | Изготовление цветов.   |   | 1 |  |
| 28                       | Изготовление украшений   |   | 1 |  |

|                         |  |   |   |  |
|-------------------------|--|---|---|--|
|                         | для цветов.  | <p>творческий потенциал, фантазию и наблюдательность.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать разнообразие видов ручного рукоделия, техники пастежа;</li> <li>-уметь пользоваться основными приемами техники пастежа;</li> <li>-сформировать умения и навыки работы с разнообразными инструментами, материалами.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь быть аккуратными, умение бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке;</li> <li>-развить способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения;</li> <li>-развить потребности к творческому труду.</li> </ul>   |   |  |
| 29                      | Изготовление украшений для цветов.   |   | 1 |  |
| 30                      | Изготовление украшений для цветов.   |   | 1 |  |
| 31                      | Изготовление украшений для цветов.   |   | 1 |  |
| 32                      | Виды причесок. Косы.   |   | 1 |  |
| 33                      | Украшение причесок.  |   | 1 |  |
| 34                      | Украшение причесок.  |   | 1 |  |
| <b>Папье- маше- 12ч</b> |  |   |   |  |
| 35                      | История возникновения техники папье -маше.   | <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развить внимание, память логическое и пространственное воображение;</li> <li>-формировать способность работать руками, выработаны точные движения пальцев;</li> <li>-развить творческий потенциал, фантазию и наблюдательность.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать основную технику папье-маше;</li> <li>-уметь пользоваться основными приемами техники папье-маше;</li> <li>-сформировать умения и навыки работы с разнообразными инструментами, материалами;</li> <li>-сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы и цвета.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь быть аккуратными, умение бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке;</li> <li>-развить внутреннюю свободу ребенка, способность к</li> </ul> | 1 |  |
| 36                      | Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. |   | 1 |  |
| 37                      | Технология изготовления предметов из папье- маше. Подготовка бумажной массы.               |   | 1 |  |
| 38                      | Технология изготовления предметов из папье- маше. Подготовка бумажной массы.               |   | 1 |  |
| 39                      | Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки.                |   | 1 |  |
| 40                      | Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.  |   | 1 |  |
| 41                      | Изготовление различных изделий.  |   | 1 |  |
| 42                      | Изготовление различных изделий.  |   | 1 |  |

|                                  |  |  |   |  |
|----------------------------------|--|--|---|--|
| 43                               | Изготовление различных изделий.  | объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения;<br>-развить потребности к творческому труду, развить стремления преодолевать трудности и добиваться успеха в поставленных целях.   | 1 |  |
| 44                               | Изготовление различных изделий.  |  | 1 |  |
| 45                               | Выставка работ.  |  | 1 |  |
| <b>Искусство Кинусайга- 11 ч</b> |  |  |   |  |
| 46                               | История возникновения кинусайга. Инструменты и материалы, необходимые для кинусайга. | <b>Личностные результаты:</b><br>-развить внимание, память, логическое и пространственное воображение;<br>-развить мелкую моторику рук и глазомера;<br>-формировать способности работать руками, выработаны точные движения пальцев;<br><b>Предметные результаты:</b><br>-знать разнообразные виды ручного рукоделия, техники «Кинусайга»;<br>-сформировать умения и навыки работы с тканью, разнообразными инструментами, материалами;<br>-сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы и цвета;<br><b>Метапредметные результаты:</b><br>-иметь представление о ритме рисунка, уметь в простейших случаях видеть , составлять ряд закономерно-чередующихся предметов, фигур, узоров.<br>-уметь быть аккуратными, уметь бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке;<br>-развить внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения;<br>-развить потребности к творческому труду, развитие стремления преодолевать трудности и добиваться успеха в | 1 |  |
| 47                               | Использование объемных элементов в технике кинусайга.                                |  | 1 |  |
| 48                               | Правила работы с тканью, правила разметки шаблонов.                                  |  | 1 |  |
| 49                               | Создание эскиза. Выполнение основных этапов по подготовке основы(пенопласта).        |  | 1 |  |
| 50                               | Изготовление панно «Котята».   |  | 1 |  |
| 51                               | Изготовление панно «Котята».   |  | 1 |  |
| 52                               | Изготовление объемных игрушек в стиле «Кинусайга».                                   |  | 1 |  |
| 53                               | Изготовление объемных игрушек в стиле «Кинусайга».                                   |  | 1 |  |
| 54                               | Разработка дизайна фоторамки, эскиз. Выполнение заготовок.                           |  | 1 |  |
| 55                               | Оформление фоторамки тканью.   |  | 1 |  |
| 56                               | Выставка работ.  |  | 1 |  |

|                                    |  |  |    |  |
|------------------------------------|--|--|----|--|
|                                    |  | поставленных целях.  |    |  |
| <b>Холодный фарфор- 10ч.</b>       |  |  |    |  |
| 57                                 | История возникновения. Техники выполнения холодного фарфора.                         | <b>Личностные результаты:</b><br>-развить внимание, память, логическое и пространственное воображение;<br>-формировать способности работать руками, выработаны точные движения пальцев;<br><b>Предметные результаты:</b><br>-знать разнообразие видов ручного рукоделия, техники холодного фарфора;<br>-сформировать умения и навыки работы с холодным фарфором;<br>-иметь представление о ритме рисунка, умеют в простейших случаях видеть, составлять ряд закономерно-чередующихся предметов, фигур, узоров.<br><b>Метапредметные результаты:</b><br>-уметь быть аккуратными, уметь бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке;<br>-развить способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения. | 1  |  |
| 58                                 | Основные приемы и способы лепки.   |  | 1  |  |
| 59                                 | Основные приемы и техники росписи и окрашивания холодного фарфора.                   |  | 1  |  |
| 60                                 | Знакомство с техникой создания магнитика «Кольцо с фруктами» из окрашенного фарфора. |  | 1  |  |
| 61                                 | Изготовление магнитика «Кольцо с фруктами».  |  | 1  |  |
| 62                                 | Изготовление магнитика «Кольцо с фруктами».  |  | 1  |  |
| 63                                 | Создание украшений(бусы, браслеты и украшения).                                      |  | 1  |  |
| 64                                 | Создание украшений(бусы, браслеты и украшения).                                      |  | 1  |  |
| 65                                 | Изготовление украшений для волос.  |  | 1  |  |
| 66                                 | Изготовление украшений для волос.  |  | 1  |  |
| 67                                 | Выставка работ   | 1  |    |  |
| <b>Заключительное занятие- 1ч.</b> |  |  |    |  |
| 68                                 | Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.                              |  | 1  |  |
|                                    | <b>ИТОГО:</b>  |  | 68 |  |

### Литература:

1. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Москва, 2009.

2. Агишева Т.А. Подарки своими руками. Ярославль. Академия развития, 2008.
3. Вали Б.Д., Рикольфи Р. Лоскутное шитье. – Пер. с итал.,– М. : ООО Мир книги, 2002. – 80 с. : ил.
4. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия)
5. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности”.- М., - 2008
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности. - М., - 2008.
7. Журнал «Делаем сами». Учредитель и издатель-ООО. Издательский дом «Толока»,2012г.
8. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства». М.: Учебная литература, 2007г.
9. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. «Твори. Выдумывай. Пробуй». Самара: Корп. Федоров,2004г.
10. Интернет-ресурс:<http://stranamasterov.ru>
11. Выгонов В.В. «Технология лоскутного шитья». Издательство «Экзамен» 2014г.
12. Журнал «Чудесные мгновения. Пэчворк на пенопласте» №9-10, 2009г.

### **Личностные результаты:**

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование способности работать руками, выработаны точные движения пальцев;
  
- развитие природных задатков, творческого потенциала, фантазии и наблюдательности.

### **Предметные результаты:**

- знание разнообразных видов ручного рукоделия, техники «Кинусайга»;
- умение пользоваться основными приемами техники «Кинусайга»;
- сформированы умения и навыки работы с тканью, разнообразными инструментами, материалами;
- сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы и цвета;
- имеют представление о ритме рисунка, умеют в простейших случаях видеть составлять ряд закономерно – чередующихся предметов фигур, узоров.

### **Метапредметные результаты:**

- умение быть аккуратными, умение бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке;
- развитие внутренней свободы ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения;
- развитие потребности к творческому труду, развитие стремления преодолевать трудности, и добиваться успеха в поставленных целях.

