



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании
методического совета
школы

Протокол № 1
От «31» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР Пилипчук С.И.

От «31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Преображенская С.Ш.»
Калыгина Н.П.

Приказ № 073.
От «01» сентября 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: изобразительное искусство
Уровень общего образования:
Основное общее образование: 5-7 класс
количество часов - 136
Составитель: Швырова Анна Сергеевна

2023 год

С. Преображенка Ачинского района Красноярского края

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г. - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.20 №2014 № 1598, зарегистрированный Минюстом России 03.02.2015 года №35847, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г, регистрационный № 35850.
- Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- ООП;
- Примерной программы для 5-7 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, автор И.А.Грошенков.

Учебно—методический комплекс для адаптированной рабочей программы 5-7 класса:

1. Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / Под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой/ - Москва, «Просвещение», 2006г.
2. Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб.для общеобразоват.организаций/ Н.А. Горяева, О.В.Островская; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение.
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников по ред.Б.М. Неменского.5-8 классы.:учебное пособие для общеобразоват.организаций/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. – М.:Просвещение.
4. А.А. Рутковская. «Рисование в начальной школе». М.: «Олма-Пресс», 2002 г.
5. Н.М.Сокольников. «Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе». М.: «Академия», 1999 г.

Федеральный базисный план отводит 136 часов образовательного изучения изобразительного искусства в 5,6,7 классах из расчёта 1 час в неделю в 6,7 классах и 2ч в неделю в 5 классе. В соответствии с этим программа реализуется в объеме 136 часов.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта специального (коррекционного) образования по изобразительному искусству и авторской программой учебного курса.

Цели: в предлагаемом курсе изобразительного искусства сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

Задачи курса изобразительного искусства в 5-7 классах:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 5-7 классы

№ п/п	Наименование тематического раздела	Содержание	Основные виды учебной деятельности ученика	Коррекционные задачи, приемы
1	Рисование с натуры	<p>Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.</p> <p>Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.</p> <p>У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей</p>	<p>Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p>	<p>Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления. Развитие речи и обогащение словаря. Коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина)</p>

		<p>умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.</p>		
2	Декоративное рисование	<p>Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.</p> <p>Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.</p> <p>Задания по декоративному рисованию имеют определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения</p>	<p>Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения), приемы лепки из пластилина. Работа с аппликацией</p>	<p>Развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий). Развивать умение создавать рассказ. Развитие речи и обогащение словаря. Применение знаний в жизни. Коррекционная работа над моторикой пальцев. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие наблюдательности, фантазии.</p>

		гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение.		
3	Тематическое рисование.	<p>Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.</p> <p>Уроки рисования на темы тесно связываются с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.</p> <p>Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Учащимся предлагается определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги</p>	<p>Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом.</p>	<p>Развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий). Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие зрительного восприятия и узнавания. Воспитание положительных качеств личности. Коррекционная работа над основными мыслительными операциями (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий).</p>

		<p>следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.</p> <p>С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, репродукции картин.</p>		
4	Беседы об изобразительном искусстве.	<p>В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления школьников средства художественной выразительности.</p>	<p>Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Для этого учитель ставит вопросы, вместе с детьми составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.</p>	<p>Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. умений каждым учеником, развитие его умений действовать.</p>

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся 5 класса должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Учащиеся 6 класса должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся 7 класса должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Контрольные работы по предмету ИЗО и домашнее задание программой не предусмотрены. При прохождении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний и умений учащейся. Оценка знаний проводится в соответствии с утвержденным уровнем программы и может быть «5», «4», «3». Оценка должна отражать не только уровень знаний в пределах, определенных программой, но и те усилия, которые были

затрачены учеником в процессе приобретения знаний. Назначение оценки вознаграждать трудолюбие, отражать успех, то есть на первый план выдвигается этическая и стимулирующая функция оценки.

Может быть проведён контроль с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа,);
- практический (художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

Данные виды контроля позволяют выявить процесс усвоения знаний учащейся и результат работы педагога.

Краткая психолого - педагогическая характеристика развития обучающихся.

Состав 5 класса: Рикусов Тимур

По заключению районной психолого-медико-педагогической комиссии рекомендовано обучение в образовательной организации по адаптированной программе начального образования для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Характеристика класса: У обучающихся данного класса недостаточно сформированы общеучебные умения. Недостаточно развито внимание, память, мелкая моторика, плохо ориентируются во времени, путают дни недели, части суток, не умеют определять время по часам. У обучающихся не сформированы речевые функции. Лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен. При составлении рассказа по серии сюжетных картинок – нарушение последовательности смысловых звеньев, упрощение структуры фразы, несогласование слов. Рассказ по сюжетной картинке ограничен перечислением названий предметов и их действий. Затрудняются в составлении рассказа-описания. Неустойчивое внимание. Недостаточное развитие словесно-логического мышления, наблюдательности по отношению к языковым явлениям, способности к запоминанию преимущественно словесного материала.

Состав 7 класса: Сидоров Иван, Рикусова Виолетта.

По заключению районной психолого-медико-педагогической комиссии рекомендовано обучение в образовательной организации по адаптированной программе начального образования для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Характеристика класса: У обучающихся данного класса недостаточно сформированы общеучебные умения. Недостаточно развито внимание, память, мелкая моторика, плохо ориентируются во времени, путают дни недели, части суток, не умеют определять время по часам. У обучающихся не сформированы речевые функции. Лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен. При составлении рассказа по серии сюжетных картинок – нарушение последовательности смысловых звеньев, упрощение структуры фразы, несогласование слов. Рассказ по сюжетной картинке ограничен перечислением названий предметов и их действий. Затрудняются в составлении рассказа-описания. Неустойчивое внимание. Недостаточное развитие словесно-логического мышления, наблюдательности по отношению к языковым явлениям, способности к запоминанию преимущественно словесного материала.

Состав класса 6 класса: Рикусова Эвелина

По заключению районной психолого-медико-педагогической комиссии рекомендовано обучение в образовательной организации по адаптированной программе начального образования для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Характеристика класса: У обучающейся данного класса недостаточно сформированы общеучебные умения. Недостаточно развито внимание, память, мелкая моторика, не ориентируются во времени, путают времена года, дни недели, части суток, не умеют определять время по часам. Не знают многих геометрических фигур. У обучающихся не сформированы речевые функции. Лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен. При составлении рассказа по серии сюжетных картинок – нарушение последовательности смысловых звеньев, упрощение структуры фразы, несогласование слов. Рассказ по сюжетной картинке ограничен перечислением названий предметов и их действий. Затрудняются в составлении рассказа-описания. Неустойчивое внимание. Недостаточное развитие словесно-логического мышления, наблюдательности по отношению к языковым явлениям, способности к запоминанию преимущественно словесного материала.

Вследствие этого у детей данной категории наблюдается:

- а) недостаточное понимание учебных заданий, указаний, инструкций учителя;
- б) трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы;
- в) недостаточное развитие связной речи.

Обучающиеся с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся низкий. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности учащихся данной группы обобщать из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

С учетом обозначенных особенностей интегрированных учеников, можно выделить три группы взаимосвязанных задач коррекционной работы на уроке:

1. Устранение причин трудностей в освоении учебной программы.
2. Компенсация нарушенных психических функций.
3. Восполнение пробелов в знаниях.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению учащимися учебной программы по предмету. Интеграция не противопоставляется системе специального образования, а сближает две образовательные системы – общую и специальную, делая проницаемыми границы между ними, позволяя преодолеть барьеры изолированности. Интегрированное обучение предполагает:

-интеграция через раннюю коррекцию;

- обязательный коррекционный блок, функционирующий параллельно с общеобразовательным;
- дифференцированные показания к интегрированному обучению.

Основные методические приемы для интегрированных учащихся: четкое планирование коррекционных задач урока, включение учащихся с ОВЗ в выполнение заданий по нарастанию сложности, снижение объема и сложности выполнения заданий, помощь учащемуся, разнообразие приемов и средств обучения, обязательная наглядность обучения, алгоритмов, образцов, преимущественная опора на зрительный анализатор.

Обучаясь в общеобразовательном классе, ученики имеют возможность включаться в диалог, беседу, работать в группе, в паре, выполнять посильные для них задания. Исходя из задач курса и особенностей развития, на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- эмоционально-волевой и личностной сферы;
- индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- высших психических функций;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса

№ п/п	Наименование тематического раздела	Кол ичес тво часо в	Содержание	Основные виды учебной деятельности ученика	Коррекционные задачи, приемы
1	Рисование с натуры	23	Рисунок с натуры: «Ветки деревьев в осенней окраске». Рисование простого натюрморта. Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы. Рисование с натуры объёмного предмета конической формы. Рисование с натуры фигуры человека. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке	Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления. Развитие речи и обогащение словаря. Коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы.

			<p>Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета.</p> <p>Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения.</p> <p>Рисование с натуры игрушки.</p> <p>Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.</p>	<p>формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p>	<p>Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина)</p>
2	Декоративное рисование	20	<p>Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов.</p> <p>Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.</p> <p>Рисование геометрического орнамента в круге.</p> <p>Рисование симметричного узора по образцу.</p> <p>Декоративное рисование – оформление новогодней открытки.</p> <p>Декоративное рисование в холодных и тёплых цветах.</p> <p>Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.</p> <p>Декоративное рисование - праздничная открытка «8 Марта».</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме.</p> <p>Декоративное рисование – открытка «9 мая»</p>	<p>Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения), приемы лепки из пластилина. Работа с аппликацией</p>	<p>Развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий). Развивать умение создавать рассказ. Развитие речи и обогащение словаря. Применение знаний в жизни. Коррекционная работа над моторикой пальцев. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие наблюдательности, фантазии.</p>
3	Тематическое рисование.	19	<p>Картина-пейзаж «Осень». Рисование на тему «Лес зимой». Рисование на тему «Зимние развлечения».</p> <p>Смешивание цветов. Цветовой круг.</p>	<p>Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры</p>	<p>Развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве,</p>

			<p>Рисование по представлению героев из сказок. Итоговая творческая работа. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. Рисование симметричных форм: насекомые.</p>	<p>изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом.</p>	<p>последовательности действий). Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие зрительного восприятия и узнавания. Воспитание положительных качеств личности. Коррекционная работа над основными мыслительными операциями (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий).</p>
4	Беседы об изобразительно м искусстве.	6	<p>Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов». Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство». Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили». Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне.</p>	<p>Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Для этого учитель ставит вопросы, вместе с детьми составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.</p>	<p>Развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий). Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие зрительного восприятия и узнавания. Воспитание положительных качеств личности. Коррекционная работа над основными мыслительными операциями (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий).</p>

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса «Изобразительное искусство» 5 кл.

В результате изучения предмета «ИЗО» обучающийся должен:

Знать:

- названия цветов и оттенков, тир основных цвета;
- правила смешения красок и получения составных цветов;
- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
- стараться правильно передавать форму, пропорции, положения предметов;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
- передавать в тематических рисунках пространство (изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов выше, крупнее – близких, мельче – дальних);
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения несложных практических задач по применению различных выразительных средств, художественных материалов и техник;
- овладения свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Рисование с натуры	23
2.	Декоративное рисование	20

3.	Тематическое рисование.	19
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	6
	Итого	68

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 6 класса

№ п/п	Наименование раздела	Коли- честв о часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности ученика	Коррекционные задачи, приемы
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	Изобразительное искусство. Художественные материалы. Рисунок. Цвет. Основы цветоведения. Объемные изображения в скульптуре.	Беседа. Изучение видов изобразительного искусства. Узнать о роли знаний в жизни человека в области изобразительного искусства. Различать виды искусства. Получение представления о понятии – рисунок. Осознание различий между разными изобразительными материалами. Учиться работать простым карандашом. Применять разные линии при выполнении графического рисунка. Учиться использовать разные приемы работы карандашом. Различать теплую и холодную цветовую гамму. Понимать, что такое скульптура. Знать различие между скульптурой, графикой, живописью, декоративно – прикладным искусством. Научиться приемам лепки.	Формировать учебно-познавательные мотивы. Применение и опора на наглядно - демонстрационного материала. Развивать словесно-логическое мышление и навыки рисования. Учить работать простым карандашом. Использовать полученные знания при выполнении рисунка. Научить выполнять цветовой круг. Индивидуальная работа. Использовать знания о теплой и холодной цветовой гамме при выполнении живописной работы. Учить работать с пластилином. Развивать мелкую моторику пальцев.

2	Мир наших вещей. Натюрморт	7	Изображение предметного мира – натюрморт Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира Линейная перспектива Освещение. Свет и тень. Цвет в натюрморте. Новогодняя открытка	Запомнить, что такое жанр – натюрморт. Научиться поэтапно рисовать симметричные предметы. Получение знаний о значении светотеневых отношений при передаче объемной формы предметов. Иметь представление о линейной перспективе, уметь применять приемы построения линейной перспективой при выполнении рисунка. Отличать жанр натюрморта от других жанров. Запомнить этапы построения рисунка.	Формировать учебно-познавательные навыки. Применение и опора на наглядного демонстрационный материал. Развивать словесно-логическое мышление и приемы поэтапного выполнения рисунка. Индивидуальная работа. Учить передавать объемную форму при помощи штриховки. Научить строить рисунок с перспективой. Использовать знания построения симметричного рисунка. Развивать навыки самостоятельной работы с красками. Учить приемам смешивания красок.
3	Вглядываясь в человека. Портрет	11	Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение человека. Портрет в скульптуре. Рисунок «Моя семья». Цвет в портрете.	Беседа. Приобретение знаний о жанре портрет. Запоминание основных пропорций головы человека. Иметь представление о скульптуре, о материалах скульптора. Приемы работы лепки пластилином. Учиться приемам выполнения рисунка – портрета. Иметь представление о художниках – портретистах.	Развивать словесно-логическое мышление и расширение кругозора. Применение наглядного демонстрационного материала. Индивидуальная работа. Научить приемам выполнения рисунка головы человека. Научить приемам лепки головы человека. Развивать фантазию. Формировать учебно-познавательные навыки
4	Человек и пространство. Пейзаж	8	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства	Беседа. Повторение о жанров изобразительного искусства. Составление композиции, используя знания линейной перспективы. Применить знания о	Развивать словесно-логическое мышление. Применение наглядного демонстрационного материала

		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива Пейзаж – большой мир. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж. Аппликация. Городской пейзаж.	правила построения перспективы Применить знания о цветовых отношениях при работе с красками. Применять полученные знания в самостоятельной работе. Уметь составлять композиции самостоятельно. Использовать разные художественные материалы	Формировать умение воспроизведения изученного материала. Индивидуальная работа. Расширение кругозора. Развивать навыки самостоятельной работы Продолжение работы в цвете
--	--	--	--	--

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса «Изобразительное искусство 6 класс»

В результате изучения предмета «ИЗО» ученик должен **знать/понимать**:

- основы изобразительной грамотности, художественные средства выразительности, особенности разных видов изобразительного искусства;
- изученные виды и жанры искусств;
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, декоративно – прикладное творчество);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, дерево, глина);
- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- определять предметы симметричной формы и определять их, применяя осевую линию как вспомогательную;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения несложных практических задач по применению различных выразительных средств, художественных материалов и техник;
- овладения свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Контрольные работы по предмету ИЗО и домашнее задание программой не предусмотрены. При прохождении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний и умений учащейся. Оценка знаний проводится в соответствии с утвержденным уровнем программы и может быть «5», «4», «3». Оценка должна отражать не только уровень знаний в пределах, определенных программой, но и те усилия, которые были затрачены учеником в процессе приобретения знаний. Назначение оценки вознаграждать трудолюбие, отражать успех, то есть на первый план выдвигается этическая и стимулирующая функция оценки.

Может быть проведён контроль с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа,);
- практический (художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

Данные виды контроля позволяют выявить процесс усвоения знаний учащейся и результат работы педагога.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	7
3.	Вглядываясь в человека. Портрет	11
4.	Человек и пространство. Пейзаж	8

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 7 класса

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Содержание	Коррекционные задачи, приемы
1	Рисование с натуры.	10	Рисование объемного предмета прямоугольной формы. Рисование объемного предмета прямоугольной формы (стопа из книг). Рисование двух предметов цилиндрической формы. Рисование предмета, имеющего форму усеченного конуса. Рисование предмета комбинированной формы. Рисование объемных предметов. Рисование натюрморта из объемных предметов округлой формы. Рисование предметов комбинированной формы(ваза). Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	<p>Развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и узнавания.</p> <p>Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления. Развитие речи и обогащение словаря. Коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина)</p>
2	Декоративное рисование	7	Изготовление из бумаги аппликации. Составление узора для вазы. Декоративно – прикладное творчество.	Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы

			Изготовление макета пригласительного билета на праздник. Выполнение эскизов элементов оформления книги. Народное декоративно-прикладное искусство России.	акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни. Развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий). Развивать умение создавать рассказ. Развитие речи и обогащение словаря. Применение знаний в жизни. Коррекционная работа над моторикой пальцев. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие наблюдательности, фантазии.
3.	Рисование на темы	12	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом. Рисование предмета комбинированной формы. Рисование на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. Разработка эскиза плаката ко Дню Победы. Рисование зданий, построек. Выполнение эскиза медали (эмблемы). Выполнение эскизов элементов оформления книги. Рисование на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. Рисование предметов комбинированной формы. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план. Развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий). Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие зрительного восприятия и узнавания. Воспитание положительных качеств личности. Коррекционная работа над основными мыслительными операциями (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий).
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	5	Виды изобразительного искусства. Скульптура. Беседа об искусстве. Показ репродукций картин о Великой Отечественной войне. Народное декоративно-прикладное искусство России. Виды изобразительного	Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление

		искусства. Живопись. Беседа на тему: «Народная скульптура». Изменение цвета в зависимости от освещения.	знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. умений каждым учеником, развитие его умений действовать
--	--	---	--

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса «Изобразительное искусство 7 класс»

В результате изучения предмета «ИЗО» ученик должен **знать/понимать:**

минимальный уровень:

- основы цветоведения (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета);
- форму, конструкцию предмета, величину его составных частей, цвет и положение в пространстве;
- последовательность выполнения рисунка;
- приёмы выполнения простейшего шрифта по клеткам
- виды узоров (орнаментов): геометрический, растительный
- приёмы работы акварельными и гуашевыми красками;
- значение прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни;
- понятие о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план;
- виды и жанры изобразительного искусства: натюрморт, живопись, скульптура, архитектура, графика;
- широко известные скульптурные произведения, архитектурные произведения.

достаточный уровень:

- основные средства выразительности живописи и их отличительные особенности;
- виды народного декоративно-прикладного искусства и их отличительные особенности;
- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительно искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно – прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Учащиеся должны уметь:

минимальный уровень:

- строить изображение в определённой последовательности (от общего к частному);
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными учащимся средствами;

- подбирать цвет в соответствии с натурой;
- пользоваться художественными материалами в процессе рисования;
- передавать в рисунке связанное содержание;
- использовать приём загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга;
- размещать предметы в открытом пространстве;
- изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения несложных практических задач по применению различных выразительных средств, художественных материалов и техник;
- овладения свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Контрольные работы по предмету ИЗО и домашнее задание программой не предусмотрены. При прохождении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний и умений учащейся. Оценка знаний проводится в соответствии с утвержденным уровнем программы и может быть «5», «4», «3». Оценка должна отражать не только уровень знаний в пределах, определенных программой, но и те усилия, которые были затрачены учеником в процессе приобретения знаний. Назначение оценки вознаграждать трудолюбие, отражать успех, то есть на первый план выдвигается этическая и стимулирующая функция оценки.

Может быть проведён контроль с использованием следующих методов и средств:


- устный (беседа,);
- практический (художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).


Данные виды контроля позволяют выявить процесс усвоения знаний учащейся и результат работы педагога.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры.	9
2	Декоративное рисование	7
3.	Рисование на темы	12
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	6
	Всего	34

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании
методического совета
школы

Протокол № 1
От «31» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР Пилипчук С.И.

От «31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Преображенская СШ»
Калыгина Н.П.

Приказ № 073.
От «1» сентября 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет: изобразительное искусство

Уровень общего образования:

Основное общее образование: 5 класс
количество часов - 68

Составитель: Швырова Анна Сергеевна

2023 год


С. Преображенка Ачинского района Красноярского края


**Календарно-тематическое планирование к адаптированной рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство» 5 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока	Примечания
1	Рисунок: «Ветки деревьев в осенней окраске».	1	1.09.2023	
2	Аппликация «Ветки деревьев в осенней окраске».	1	6.09.23	
3	Картина- пейзаж «Осень».	2	8.09/ 13.09	
4	Беседа «Произведения мастеров народных художественных промыслов».	2	15.09/ 20.09	
5	Рисование произведений народных художественных промыслов.	2	22.09/ 27.09	
6	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов.	2	29.09/ 4.10	
7	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.	2	6.10/ 11.10	
8	Рисование геометрического орнамента в круге.	2	13.10/ 18.10	
9	Рисование простого натюрморта.	3	20.10/ 25.10/ 8.11	
10	Рисование симметричного узора по образцу.	2	10.11/ 15.11	
11	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы.	1	17.11	
12	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1	22.11	
13	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы.	2	24.11/ 29.11	
14	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство».	1	1.12	

15	Рисование «Лес зимой».	2	6.12/ 8.12	
16	Декоративное рисование новогодней открытки.	2	13.12/ 15.12	
17	Рисование «Зимние развлечения».	2	20.12 /22.12	
18	Смешивание цветов. Цветовой круг.	2	27.12/29.12	
19	Декоративное рисование в холодных и тёплых цветах.	2		
20	Рисование по представлению героев из сказок.	2		
21	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1		
22	Рисование фигуры человека.	2		
23	Рисунок «Моя семья»	2		
24	Рисование цветочного горшка с растением.	2		
25	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	2		
26	Декоративное рисование открытки «8 Марта».	2		
27	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета.	2		
28	Рисование «Весенний пейзаж».	2		
29	Рисование предмета, расположенного выше уровня зрения.	1		
30	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	2		
31	Рисование с натуры игрушки.	2		
32	Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне.	1		
33	Декоративное рисование – открытка «9 мая»	2		
34	Итоговая творческая работа.	1		
32	Составление узора из растительных декоративных элементов в геометрической форме.	2		
33	Рисование симметричных форм: насекомые.	2		
34	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	2		
	Итого	68		

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании
методического совета
школы

Протокол № 1
От «31» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР Пилипчук С.И.

От «31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Преображенская СШ»
Калыткова Н.П.

Приказ № 073
От «1» сентября 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет: изобразительное искусство

Уровень общего образования:

Основное общее образование: 6 класс
количество часов - 34

Составитель: Швырова Анна Сергеевна

2023 год


С. Преображенка Ачинского района Красноярского края


**Календарно-тематическое планирование к адаптированной рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство» 6 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока	Примечания
Виды изобразительного искусства и основы образного языка		8		
1	Изобразительное искусство.	1	7.09.2023	
	Водной контроль.	1	14.09	
2	Художественные материалы. Рисунок	2	21.09/28.09	
3	Цвет. Основы цветоведения.	1	5.10	
4	Объемные изображения в скульптуре.	2	12.10/19.10	
Мир наших вещей. Натюрморт		7		
7	Изображение предметного мира – натюрморт	2	26.10/9.11	
8	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	16.11	
9	Линейная перспектива	1	23.11	
10	Освещение. Свет и тень.	1	30.11	
11	Цвет в натюрморте.	2	7.12/14.12	
12	Новогодняя открытка.	1	21.12	
Вглядываясь в человека. Портрет		11		

13	Образ человека – главная тема в искусстве.	1	28.12	
14	Конструкция головы человека и ее пропорции	2		
15	Изображение человека.	2		
16	Портрет в скульптуре	2		
17	Рисунок «Моя семья»	2		
18	Цвет в портрете.	2		
Человек и пространство. Пейзаж		8		
21	Жанры в изобразительном искусстве.	1		
22	Изображение пространства	1		
23	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1		
24	Пейзаж – большой мир.	1		
25	Пейзаж в русской живописи.	1		
26	Пейзаж. Аппликация	1		
27	Городской пейзаж.	1		
28	Итоговая творческая работа	1		
	Итого	34		

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании
методического совета
школы

Протокол № 1
От «31» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР Пилипчук С.И.

От «31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Преображенская С.Ш.»
Калижкова Н.П.

Приказ № 073
От «01» сентября 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет: изобразительное искусство

Уровень общего образования:

Основное общее образование: 7 класс
количество часов - 34

Составитель: Швырова Анна Сергеевна

2023 год

С. Преображенка Ачинского района Красноярского края

**Календарно-тематическое планирование к адаптированной рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство» 7 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока	Примечания
1	Рисование на основе наблюдений зарисовок осеннего леса		6.09.23	
2	Рисование объемного предмета прямоугольной формы		13.09	
3	Рисование объемного предмета прямоугольной формы (стопа из книг)		20.09	
4	Виды изобразительного искусства. Живопись		27.09	
7	Рисование двух предметов цилиндрической формы		4.10	
8	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом		11.10	
9	Рисование предмета, имеющего форму усеченного конуса		18.10	
10	Рисование предмета комбинированной формы		25.10	
11	Изменение цвета в зависимости от освещения.		8.11	
12	Изготовление из бумаги аппликации		15.11	
13	Рисование объемных предметов		22.11	
14	Виды изобразительного искусства. Скульптура		29.11	
15	Рисование предмета комбинированной формы		6.12	
16	Беседа на тему: «Народная скульптура»		13.12	
17	Изготовление пригласительного билета на праздник		20.12	

18	Рисование на основе наблюдений зарисовок зимнего леса		27.12	
21	Виды изобразительного искусства.			
22	Выполнение эскизов элементов оформления книги			
23	Рисование натюрморта из объемных предметов округлой формы			
24	Рисование зданий, построек			
25	Рисование предметов комбинированной формы	2		
26	Беседа и показ репродукций картин о Великой Отечественной Войне			
27	Разработка эскиза плаката (открытки) ко Дню Победы			
28	Народное декоративно-прикладное искусство России.			
29	Итоговая творческая работа			
30	Декоративно – прикладное творчество	1		
31	Составление узора для вазы			
32	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения			
	Итого	34		

Материально – техническое обеспечение

- 1.«Академический рисунок» Н.Н. Ростовцев, М. «Просвещение».
2. «ИЗО и методика его преподавания в школе» В.С. Кузин. М. Агар.
3. «ИЗО и художественный труд» (1-4) Б.М.Неменский М. «Просвещение».
4. «ИЗО и художественный труд» (1-8) Б.М.Неменский М. «Просвещение».
7. «Основы рисунка» ч.1 Н.М.Сокольникова, Обнинск, «Титул».
8. «Основы композиции» ч.2 Н.М.Сокольникова, Обнинск, «Титул».
9. «Основы живописи» ч.3 Н.М.Сокольникова, Обнинск, «Титул».
10. «Рисунок, живопись Ю.М. Кирцер. М. «Высшая школа».
11. Технологии личностно-ориентированного урока В.В.Шоган, «Учитель».
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем для подготовки уроков, сообщений, докладов, рефератов и мультимедийных презентаций:

- <http://www.alta-d.ru/>

- <http://www.artsait.ru>